

## BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

### ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

#### LENGUA Y LITERATURA

Grado: I BGU

Profesor: Hans Behr Martínez

Año lectivo: 2017 -2018

Fecha: 15 de agosto 2017

#### TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

Unidad # 1 EL SER HUMANO BUSCA RESPUESTAS		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La escritura con el paso del tiempo.</li> <li>- Pictogramas y evolución escrita</li> <li>- Los cambios en los soportes de la lectura y escritura</li> </ul>	Pàgs. 12 y 13 Libro BGU Santillana P. Point. Agenda virtual La evolución escrita
Valorar el contenido implícito de un texto oral a partir del análisis connotativo del discurso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La conversación</li> <li>- Tipo de diálogos</li> </ul>	Págs 14 y 15. Libro BGU Santillana
Defender una tesis mediante la formulación de diferentes tipos de argumento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El carácter dialógico de la argumentación</li> <li>- Argumentación en situación</li> </ul>	Págs., 24,25,26,27 Libro BGU Santillana  P. Point Agenda virtual.
Expresar su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad, mediante el uso crítico del significado de las palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La argumentación polémica</li> <li>- Estrategias para polemizar</li> </ul>	Pàgs., 28 y 29 Libro BGU Santillana
Usar de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción y revisión para autorregular la producción escrita, y seleccionar varias técnicas y recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El texto argumentativo</li> <li>- Estructura del texto</li> </ul>	Págs., 28,29,30 y 31 Libro BGU Santillana

<p><b>Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma y examinar las bases de la cultura occidental</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Cultura griega y latina, Contexto histórico y social</li> <li>- Literatura griega</li> <li>- Homero y sus obras</li> </ul>	<p>Págs 34 – 39. Libro BGU Santillana. P. Point agenda virtual</p>
--	---	--

Unidad # 2 GRECIA Y ROMA		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
<p><b>Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La escritura en la era digital.</li> <li>- Abreviaturas</li> </ul>	<p>Pàgs. 52 y 53 Libro BGU Santillana P. Point. Agenda virtual</p>
<p><b>Utilizar los diferentes formatos y registros de la comunicación oral para persuadir mediante la argumentación.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El discurso</li> <li>- Tipo de discursos</li> </ul>	<p>Págs 54 y 55. Libro BGU Santillana. P. Point El discurso. Agenda virtual</p>
<p><b>Aplicar las normas de citación e identificación de fuentes con rigurosidad académica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El plagio</li> <li>- La Paráfrasis</li> </ul>	<p>Págs., 60,61 Libro BGU Santillana P. Point Agenda virtual.</p>
<p><b>Defender una tesis mediante distintos tipos de argumentación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tesis en la argumentación</li> <li>- Texto argumentativo</li> <li>- Mesa de tesis</li> </ul>	<p>Pàgs.,62,63, 64,65 Libro BGU Santillana</p>



Unidad #2 GRECIA Y ROMA Unidad #3 EL ARTE CLÁSICO		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
Experimentar la escritura creativa con diferentes estructuras literarias, visuales y sonoras en el texto literario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos de la narración.</li> <li>- Principio, nudo, desenlace</li> <li>- Personajes, tiempo, ambiente, etc</li> </ul>	Pàgs. 70 y 71 Libro BGU Santillana P. Point. Cómo elaborar una historia Agenda virtual
Experimentar la escritura creativa con diferentes estructuras literarias, visuales y sonoras en el texto literario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Héroes</li> <li>- Antihéroes</li> <li>- Villanos, etc</li> <li>- Crear una historia</li> <li>- Tipos de ficción</li> </ul>	Presentación, Héroes y antihéroes, Agenda virtual
Analizar las causas de La Diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en el ámbito educativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La diglosia, causa y consecuencias</li> <li>- Por qué se pierde una lengua</li> </ul>	Pàgs., 82,83 Libro BGU Santillana P. Point Diglosia Agenda virtual.
Utilizar de manera sencilla los recursos del discurso oral y evaluar su impacto en la audiencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La exposición y los medios audiovisuales</li> </ul>	Páginas 84,85 Libro BGU P Point. Agenda virtual

Elaborado por:

**Hans Behr Martínez**  
Profesor de Lengua y Literatura

Revisado por:

**Néstor Rivas Pacheco**  
Jefe del Área de Lengua y Literatura

**BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**

**ÁREA DE INGLÉS**

**WRITING ACADEMIC ENGLISH**

Grado: 1<sup>o</sup> A-B-C  
Año lectivo: 2017 -2018

Profesor: Jorge Arrieta  
Fecha: Aug. 15<sup>th</sup> 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>BLOQUES 1 - 3</b>		
<b>Destrezas</b>	<b>Conocimiento</b>	<b>Ubicación</b>
<b>Framework/ Outline Essays</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parallelism</li> <li>• Headings and subheadings</li> <li>• Topic and sentence outline</li> <li>• Parts of the outline</li> </ul>	Text book/Extra material worked on worksheets
<b>Reporting Information</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Features of a textbook</li> <li>• Evaluate sources</li> <li>• Research report</li> <li>• Graphic information form</li> </ul>	
<b>Business Writing Style</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letter format</li> <li>• Formal and plain language</li> </ul>	

Elaborado por:

**Prof. Jorge Arrieta**  
Profesor de Writing Academic English

Revisado por:

**Prof. Wilson Cardoza Novoa**  
Jefe del Área de Inglés

**BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**

**ÁREA DE INGLES**

**AMERICAN LITERATURE**

Grade: 1<sup>st</sup> A-B-C  
School Year: 2017 -2018

Teacher: Mr. Alfonso Jaramillo  
Date: Aug. 15<sup>th</sup>

**TOPICS FOR EXAMINATIONS – FIRST TERM**

BLOCKS 1 - 3		
TOPICS	DETAILS	SOURCE
<b>William Cullen Bryant</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biographical data</li> <li>Literary work: Thanatopsis</li> <li>Literary devices: Theme, inversion, meters, and feet</li> <li>Blank verse poetry and its types</li> <li>Vocabulary: highlighted key words in the text</li> </ul>	Virtual Classroom, text book
<b>Henry Wadsworth Longfellow</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biographical data</li> <li>Literary work: The Tide Rises, The Tide Falls</li> <li>Literary devices: Theme, inversion, metrical patterns</li> <li>Vocabulary: highlighted key words in the text</li> </ul>	
<b>Ralph Waldo Emerson</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biographical data</li> <li>Literary work: Self-Reliance</li> <li>Literary devices: Imagery, similes, metaphors, personification</li> <li>Vocabulary: highlighted key words in the text</li> </ul>	
<b>Henry David Thoreau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biographical data</li> <li>Literary work: Walden, or Life in the Woods</li> <li>Literary work: Civil Disobedience</li> <li>Literary devices: Metaphors, philosophical context</li> <li>Literary devices: rhetoric appeals (ethos, logos, pathos)</li> <li>Vocabulary: highlighted key words in the text</li> </ul>	
<b>Edgar Allan Poe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biographical data</li> <li>Literary work: The Fall of the House of Usher</li> <li>Literary devices: Atmosphere, allusion, and allegory</li> <li>Vocabulary: highlighted key words in the text</li> </ul>	

Elaborado por:

**Prof. Alfonso Jaramillo**  
Profesor de Writing Academic English

Revisado por:

**Prof. Wilson Cardoza Novoa**  
Jefe del Área de Ingles

**ÁREA DE MATEMÁTICA**

**MATEMÁTICA**

**Curso:** I Bachillerato "C"

**Profesor:** Christian Guerrero Salazar

**Año lectivo:** 2017 -2018

**Fecha:** 17/08/2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>UNIDAD DE PLANIFICACIÓN # 1: Modelos lineales</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p>1.1. Calcular la pendiente de una recta si se conocen: dos puntos de la misma, su posición relativa (paralela o perpendicular) respecto a otra recta y la pendiente de esta.</p> <p>1.2. Determinar la ecuación de una recta, dados dos parámetros.</p> <p>1.3. Determinar la pendiente de una recta a partir de su ecuación escrita en diferentes formas.</p> <p>1.4. Determinar la relación entre dos rectas a partir de la comparación de sus pendientes.</p> <p>1.5. Graficar una recta, dada su ecuación en diferentes formas.</p> <p>1.6. Representar funciones lineales, mediante tablas, gráficas, ley de asignación, ecuación.</p> <p>1.7. Resolver un sistema de dos ecuaciones lineales con dos variables, de forma gráfica y analítica.</p> <p>1.8. Determinar las intersecciones de una recta con los ejes de coordenadas.</p> <p>1.9. Identificar la intersección gráfica de dos rectas como solución de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.</p> <p>1.10. Resolver analíticamente sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas utilizando diferentes métodos (igualación, sustitución, eliminación).</p> <p>1.11. Resolver un sistema de tres ecuaciones con tres variables en forma analítica.</p> <p>1.12. Reconocer problemas que pueden ser modelados mediante funciones lineales (costos, ingresos, velocidad, etcétera) identificando las variables significativas y las relaciones entre ellas.</p> <p>1.13. Resolver problemas con ayuda de modelos lineales.</p>	<p>a. Calcula la pendiente de una recta si se conocen: dos puntos de la misma, su posición relativa (paralela o perpendicular) respecto a otra recta y la pendiente de esta.</p> <p>b. Determina la ecuación de una recta, dados dos parámetros.</p> <p>c. Determina la pendiente de una recta a partir de su ecuación escrita en diferentes formas.</p> <p>d. Determina la relación entre dos rectas a partir de la comparación de sus pendientes.</p> <p>e. Grafica una recta, dada su ecuación en diferentes formas.</p> <p>f. Representa funciones lineales, mediante tablas, gráficas, ley de asignación, ecuación.</p> <p>g. Resuelve un sistema de dos ecuaciones lineales con dos variables, de forma gráfica y analítica.</p> <p>h. Determina las intersecciones de una recta con los ejes de coordenadas.</p> <p>i. Resuelve sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales gráficamente.</p> <p>j. Resuelve un sistema de tres ecuaciones con tres variables en forma analítica (Método de Gauss).</p> <p>k. Reconoce problemas que pueden ser modelados mediante funciones lineales (costos, ingresos, velocidad, etcétera) identificando las variables significativas y las relaciones entre ellas.</p> <p>l. Resuelve problemas con ayuda de modelos lineales.</p>	<p>Capítulo 3 Subtema 3.3 Pág. 148-164</p> <p>Capítulo 9 Subtema 9.2 Pág. 597-606</p> <p>Capítulo 9 Subtema 9.5 Pág. 622-636</p>



**BLOQUE # 2: Función cuadrática. Ecuación de la parábola**

<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p>2.1. Graficar una parábola, dados su vértice e intersecciones con los ejes.</p> <p>2.2. Reconocer la gráfica de una función cuadrática como una parábola a través del significado geométrico de los parámetros que la definen.</p> <p>2.3. Resolver una ecuación cuadrática por factorización, usando la fórmula general de la ecuación de segundo grado o completando el cuadrado.</p> <p>2.4. Identificar la intersección gráfica de una parábola y una recta como solución de un sistema de dos ecuaciones: una cuadrática y otra lineal.</p> <p>2.5. Determinar el comportamiento local y global de la función cuadrática a través del análisis de su dominio, recorrido, crecimiento, decrecimiento, concavidad y simetría, y de la interpretación geométrica de los parámetros que la definen.</p> <p>2.6. Comprender que el vértice es un máximo o un mínimo de la función cuadrática cuya gráfica es la parábola.</p> <p>2.9. Resolver ecuaciones e inecuaciones cuadráticas analíticamente, mediante el uso de las propiedades de las funciones cuadráticas.</p> <p>2.10. Reconocer problemas que pueden ser modelados mediante funciones cuadráticas (ingresos, tiro parabólico, etc.), identificando las variables significativas presentes en los problemas y las relaciones entre ellas.</p>	<p>2.1. Identificar elementos de los modelos de las funciones cuadráticas a partir de la representación gráfica de las mismas</p> <p>2.2. Grafica parábolas por medio del reconocimiento de la concavidad, y los elementos que se obtienen de la ecuación (vértice, ceros, intercepto con Y)</p> <p>2.3 Utilizar métodos de reducción y sustitución para resolver sistemas de ecuaciones lineales y cuadráticas.</p> <p>2.4. Resuelve ecuaciones que se pueden reducir a ecuaciones de segundo grado con una incógnita.</p> <p>2.5 Identifica la intersección gráfica de una recta y una parábola como solución de un sistema de dos ecuaciones: una cuadrática y otra lineal.</p> <p>2.6. Identifica la intersección gráfica de dos parábolas como solución de un sistema de dos ecuaciones de segundo grado con dos incógnitas.</p> <p>2.7. Resuelve sistemas de dos ecuaciones con dos incógnitas: una de primer grado y una de segundo grado; y sistemas de dos ecuaciones de segundo grado con dos incógnitas, de forma analítica</p> <p>2.8. Resolver problemas e interpretar modelos cuadráticos de costo, ingreso, utilidad, depreciación, oferta, demanda, movimiento uniforme, mezclas.</p>	<p>Capítulo 3 Subtema 3.6 Pág. 195-209</p> <p>Capítulo 9 Subtema 9.1 Pág. 587-595</p>



<b>BLOQUE # 3: Vectores en el plano</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p>3.1 Graficar vectores en el plano (coordenadas) identificando sus características: dirección, sentido y longitud o norma.</p> <p>3.2 Calcular la longitud o norma (aplicando el teorema de Pitágoras) para establecer la igualdad entre dos vectores.</p> <p>3.3 Reconocer los vectores como elementos geométricos de <math>\mathbb{R}^2</math>.</p>	<p>3.1 Representa un vector en el plano a partir del conocimiento de su módulo, dirección y sentido.</p> <p>3.2 Reconoce los elementos de un vector a partir de su representación gráfica.</p> <p>3.3 Identifica entre sí los vectores que tienen el mismo sentido, dirección y longitud, a través del concepto de relación de equivalencia.</p> <p>3.4 Representa puntos y vectores en <math>\mathbb{R}^2</math>.</p> <p>3.5 Reconoce el tipo de sistema en que está representado un vector. (Polar o rectangular)</p> <p>3.6 Representa vectores gráficamente por medio de las componente rectangulares</p> <p>3.7 Transforma vectores de coordenadas polares a rectangulares y viceversa.</p> <p>3.8 Suma y resta vectores por métodos gráficos</p>	



### TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE (DIFERENCIADO)

<b>UNIDAD DE PLANIFICACIÓN # 1: Modelos lineales</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p>1.1. Calcular la pendiente de una recta si se conocen: dos puntos de la misma, su posición relativa (paralela o perpendicular) respecto a otra recta y la pendiente de esta.</p> <p>1.2. Determinar la ecuación de una recta, dados dos parámetros.</p> <p>1.5. Graficar una recta, dada su ecuación en diferentes formas.</p> <p>1.6. Representar funciones lineales, mediante tablas, gráficas, ley de asignación, ecuación.</p> <p>1.7. Resolver un sistema de dos ecuaciones lineales con dos variables, de forma gráfica y analítica.</p> <p>1.10. Resolver analíticamente sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas utilizando diferentes métodos (igualación, sustitución, eliminación).</p> <p>1.13. Resolver problemas con ayuda de modelos lineales.</p>	<p>a. Calcula la pendiente de una recta si se conocen: dos puntos de la misma, su posición relativa (paralela o perpendicular) respecto a otra recta y la pendiente de esta.</p> <p>b. Determina la ecuación de una recta, dados dos parámetros.</p> <p>c. Determina la pendiente de una recta a partir de su ecuación escrita en diferentes formas.</p> <p>e. Grafica una recta, dada su ecuación en diferentes formas.</p> <p>f. Representa funciones lineales, mediante tablas, gráficas, ley de asignación, ecuación.</p> <p>g. Resuelve un sistema de dos ecuaciones lineales con dos variables, de forma gráfica y analítica.</p> <p>l. Resuelve problemas con ayuda de modelos lineales.</p>	<p>Capítulo 3 Subtema 3.3 Pág 148-164</p> <p>Capítulo 9 Subtema 9.2 Pág 597-606</p> <p>Capítulo 9 Subtema 9.5 Pág 622-636</p>

<b>BLOQUE # 2: Función cuadrática. Ecuación de la parábola</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p>2.1. Graficar una parábola, dados su vértice e intersecciones con los ejes.</p> <p>2.2. Reconocer la gráfica de una función cuadrática como una parábola a través del significado geométrico de los parámetros que la definen.</p> <p>2.3. Resolver una ecuación cuadrática por factorización, usando la fórmula general de la ecuación de segundo grado o completando el cuadrado.</p> <p>2.5. Determinar el comportamiento local y global de la función cuadrática a través del análisis de su dominio, recorrido, crecimiento, decrecimiento, concavidad y simetría, y de la interpretación geométrica de los parámetros que la definen.</p> <p>2.10. Reconocer problemas que pueden ser modelados mediante funciones cuadráticas (ingresos, tiro parabólico, etc.), identificando las variables significativas presentes en los problemas y las relaciones entre ellas.</p>	<p>2.1. Identificar elementos de los modelos de las funciones cuadráticas a partir de la representación gráfica de las mismas</p> <p>2.2. Grafica parábolas por medio del reconocimiento de la concavidad, y los elementos que se obtienen de la ecuación (vértice, ceros, intercepto con Y)</p> <p>2.5 Identifica la intersección gráfica de una recta y una parábola como solución de un sistema de dos ecuaciones: una cuadrática y otra lineal.</p> <p>2.7. Resuelve sistemas de dos ecuaciones con dos incógnitas: una de primer grado y una de segundo grado; y sistemas de dos ecuaciones de segundo grado con dos incógnitas, de forma analítica</p> <p>2.8. Resolver problemas e interpretar modelos cuadráticos de costo, ingreso, utilidad, depreciación, oferta, demanda, movimiento uniforme, mezclas.</p>	<p>Capítulo 3 Subtema 3.6 Pág 195-209</p> <p>Capítulo 9 Subtema 9.1 Pág 587-595</p>



**BLOQUE # 3: Vectores en el plano**

<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p>3.1 Graficar vectores en el plano (coordenadas) identificando sus características: dirección, sentido y longitud o norma.</p> <p>3.2 Calcular la longitud o norma (aplicando el teorema de Pitágoras) para establecer la igualdad entre dos vectores.</p> <p>3.3 Reconocer los vectores como elementos geométricos de <math>\mathbb{R}^2</math>.</p>	<p>3.1 Representa un vector en el plano a partir del conocimiento de su módulo, dirección y sentido.</p> <p>3.2 Reconoce los elementos de un vector a partir de su representación gráfica.</p> <p>3.3 Identifica entre sí los vectores que tienen el mismo sentido, dirección y longitud, a través del concepto de relación de equivalencia.</p> <p>3.5 Reconoce el tipo de sistema en que está representado un vector. (Polar, rectangular o geográfico)</p> <p>3.6 Representa vectores gráficamente por medio de las componente rectangulares</p>	

<b>Elaborado por:</b>	<b>Revisado por:</b>
Christian Guerrero S	Julio Pezo C
Profesor de Matemática	Jefe del Área de Matemáticas

**BACHILLERATO**

**ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES**

**Historia y Ciencias Sociales**

**Curso:** 1º Bachillerato A, B y C.

**Profesor:** José Ochoa García

**Año lectivo:** 2017 - 2018

**Fecha:** viernes, 18 de agosto de 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

**TÍTULO DE LA UNIDAD I: Historia, cultura y trabajo**

1. Historia e historiografía pág. 12 - 14
  - El trabajo de los historiadores
  - Las fuentes del historiador
  - Historiografía , registro histórico de la historia
  
2. Diferentes formas de hacer historia pág. 16 - 20
  - Paradigma tradicional o historia positiva
  - La nueva historia
  - Explicación global de los procesos históricos
  - Análisis de los modos de producción y la interacción de los miembros de la sociedad
  
3. El proceso hominización, los primeros pasos del ser humano pág. 26 - 29
  - Distintas respuestas sobre nuestro origen
  - El género homo
  - Cambios y consecuencias de la hominización
  - Edad de piedra
  - Edad de los metales
  
4. El paleolítico la etapa más larga de la humanidad pág. 30 – 36
  - La vida durante el paleolítico
  - El nomadismo como forma de vida
  - Domesticación del fuego
  - Los ritos funerarios
  - Santuarios antiguos- sacerdotes y chamanes
  - Características del arte rupestre
  - La venus

5. El neolítico, el trabajo humano se apropia de los espacios      pág. 38 - 43
- Surgimiento de la agricultura
  - La cultura material del neolítico
  - El trabajo con metales
  - El neolítico y la revolución urbana
  - Los sacerdotes
  - Los esclavos

### **TÍTULO DE la UNIDAD 2: Grandes aportes culturales de las civilizaciones fluviales de la antigüedad**

1. Mesopotamia cuna de la humanidad      pág. 52 – 56
- Sociedades fluviales de oriente
  - Mesopotamia una civilización fluvial
  - La religión mesopotámica
  - El código de Hammurabi
  - Las ciudades estados
2. Egipto, un pueblo junto al Nilo      pág. 58 – 62
- Características políticas de la cultura egipcia
  - Legado de la cultura egipcia
  - La escritura, un aporte muy importante
3. La civilización China      pág. 64 – 70
- Organización económica
  - Organización social
  - Religión y filosofía ( confucianismo y Taoísmo)
  - Desarrollo técnico y científico
  - La gran muralla
4. India, un gigante del sur de Asia      pág. 72 – 74
- El valle del Indo
  - El entorno fluvial y la devoción religiosa
  - Aportes culturales
  - Contribuciones religiosas

### **TÍTULO DE la UNIDAD 3: Civilizaciones mediterráneas**

1. La cultura griega y su impacto en otras sociedades      pág.86 – 91
  - Legado cultural de los griegos (matemáticas, geografía y astronomía, medicina e historia, pintura, escultura, teatro)
  - Religión
  - Los dioses del olimpo
  - Influencia de la cultura griega en otras sociedades

Elaborado por:

José Ochoa García  
**Profesor de Historia y Ciencias Sociales**

Revisado por:

Nelson Vargas Coloma  
**Jefe Área de Estudios Sociales**

**EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR**  
**ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES**

**Desarrollo del Pensamiento Filosófico**

**Grado:** 1º Bachillerato A, B y C.

**Profesor:** Ricardo Valencia Calderón

**Año lectivo:** 2017 - 2018

**Fecha:** lunes, 21 de agosto de 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>BLOQUE # 1:</b>		
<b>UNIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN FOLLETO</b>
El saber filosófico.	Los grados del saber. La Filosofía y los otros grados del saber La Filosofía su concepto y sus límites	Págs. 5 - 10.
Génesis y división de la Filosofía	Por qué el hombre empieza a filosofar Los primeros pasos de la Filosofía División de la Filosofía	Págs. 11 - 15.

<b>BLOQUE # 2:</b>		
<b>UNIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN FOLLETO</b>
¿Qué es la Lógica?	Diseción del pensamiento Objeto de la Lógica Relación de la Lógica con otras ciencias Concepto de Lógica División de la Lógica	Págs. 17 - 20.
El Concepto	Conocimiento sensible y conocimiento intelectual El concepto Diferencias Comprensión y extensión de los conceptos División de los conceptos Propiedades de los conceptos Los predicables Los árboles lógicos El término	Págs. 21 - 29.

<b>BLOQUE # 3:</b>		
<b>UNIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN FOLLETO</b>
El Juicio	¿Qué es el juicio? La enunciación Oposición de proposiciones División de los juicios	Págs. 32 - 37.
El Razonamiento	¿Qué es el razonamiento La deducción El silogismo categórico Figuras y reglas, diagramas de Euler	Págs. 38 - 44.



	El Silogismo Hipotético Conjuntivos, Disyuntivos y Condicionales	

Elaborado por:	Revisado por:
Ricardo Valencia Calderón <b>Profesor de Desarrollo del Pensamiento Filosófico</b>	Nelson Vargas Coloma <b>Jefe Área de Estudios Sociales</b>

**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE CIENCIAS NATURALES**  
**BIOLOGÍA**

**Curso: Primero de Bachillerato**  
**Año lectivo: 2017 -2018**

**Profesor: David Pacheco Montoya**  
**Fecha: 25 de agosto de 2017**

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>BLOQUE # 1: Bases biológicas y químicas de la vida</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar <b>las propiedades y funciones biológicas que tienen los bioelementos</b>, desde su descripción como elementos de la materia viva y la relación con las funciones que cumplen en los organismos.</li> <li>• Explicar <b>las funciones biológicas del agua en los seres vivos</b>, desde la descripción como elemento termorregulador, vehículo de transporte, formador de biomoléculas, y el análisis crítico de sus importancia dentro de las funciones metabólicas de los sistemas de vida.</li> <li>• Analizar <b>las características químicas y propiedades de las biomoléculas que conforman la estructura celular</b>, desde la experimentación y análisis de datos obtenidos, para comprender su función en los procesos biológicos.</li> <li>• Describir <b>las funciones de relación, reproducción y nutrición celular</b>, desde la indagación científica y la argumentación de sus resultados, estableciendo relación entre las estructuras que las realizan y las moléculas que participan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorías sobre el origen del Universo.</li> <li>- Átomos, moléculas y enlaces químicos.</li> <li>- Origen y formación del planeta Tierra.               <ul style="list-style-type: none"> <li>o El tiempo geológico y sus divisiones.</li> <li>o La Tierra primitiva.</li> </ul> </li> <li>- La síntesis prebiótica: bioelementos y biomoléculas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>o El agua: estructura química y funciones biológicas.</li> <li>o Las sales minerales.</li> </ul> </li> <li>- Biomoléculas orgánicas: el átomo de carbono y los grupos funcionales.               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Carbohidratos: clasificación y funciones biológicas.</li> <li>o Lípidos: clasificación y funciones biológicas.</li> <li>o Proteínas: clasificación y funciones biológicas.</li> <li>o Ácidos nucleicos: clasificación y funciones biológicas.</li> </ul> </li> <li>- Origen de la estructura celular y de la vida.</li> <li>- Virus               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Características estructurales.</li> <li>o Ciclos de replicación viral.</li> </ul> </li> <li>- Estructura y función de las células procarióticas.</li> </ul>	<p><i>Starr C., Evers Ch. y Starr L. (2013). <b>Biología: conceptos y aplicaciones.</b> Cengage Learning. Octava edición. México D.F.</i></p> <p><i>Diapositivas y recursos en el aula virtual: <a href="http://www.torreмар.edu.ec">www.torreмар.edu.ec</a></i></p> <p><i>Anotaciones de clase.</i></p>



**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE CIENCIAS NATURALES**

**FÍSICA**

**Curso:** 1ro Bachillerato  
**Año lectivo:** 2017 -2018

**Profesor:** Felipe Román  
**Fecha:** 25 de Agosto 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>BLOQUE #</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<b>Medición y Resolución de problemas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Entender que la Física es una ciencia experimental</li> <li>1.2 Saber qué es medir y su utilidad para el conocimiento científico</li> <li>1.3 Manejar con destreza las unidades SI de longitud, masa y tiempo</li> <li>1.4 Tener la capacidad de análisis de unidades. Homogeneidad de ecuaciones</li> <li>1.5 Saber convertir unidades</li> <li>1.6 Dominar el uso de cifras significativas</li> <li>1.7 Teoría de errores</li> </ul>	<b>CAPÍTULO 1 DEL LIBRO DE WILSON BUFFA LOU</b>
<b>CINEMÁTICA: Descripción del movimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Saber diferenciar lo que son magnitudes escalares y vectoriales y ejemplos en dimensiones Físicas</li> <li>2.2 Reconocer a la distancia y rapidez como cantidades escalares.</li> <li>2.3 Reconocer al desplazamiento y a la velocidad como magnitudes vectoriales</li> <li>2.4 Entender y aplicar el concepto de aceleración a problemas concretos</li> <li>2.5 Manejar ágilmente las ecuaciones de cinemática con aceleración constante</li> <li>2.6 Poder interpretar a fondo gráficos de movimiento acelerado.</li> <li>2.7 Aplicar la teoría de movimiento acelerado a la caída libre de los cuerpos.</li> </ul>	<b>CAPÍTULO 2 DEL LIBRO DE WILSON BUFFA LOU</b>
<b>MOVIMIENTO EN DOS DIRECCIONES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Poder pasar un vector de forma polar a componentes</li> <li>3.2 Poder pasar un vector de forma analítica a forma polar</li> <li>3.3 Saber sumar y restar vectores de forma analítica</li> <li>3.4 Poder explicar los fundamentos que generan el movimiento parabólico</li> <li>3.5 Determinar alcances en tiros parabólicos horizontales</li> </ul>	<b>CAPÍTULO 3 DEL LIBRO DE WILSON BUFFA LOU</b>



	<p><b>3.6</b> Determinar alcance máximo y altura máximas en lanzamientos al mismo nivel</p> <p><b>3.7</b> Comprender que la velocidad es un vector compuesto por una componente uniforme en x y una componente variable en y. Saber determinar la velocidad en cualquier punto de un tiro parabólico.</p> <p><b>3.8</b> Saber las cualidades fundamentales del lanzamiento de proyectiles: Angulo para alcance máximo, alcance con ángulos complementarios.</p> <p><b>3.9</b> Tener la capacidad de resolver problemas generales de tiro parabólico, con cualquier tipo de incógnita</p>	
--	--	--

Elaborado por:

Felipe Román

**Profesor de Física**

Revisado por:

David Pacheco

**Jefe del Área de Ciencias Naturales**

**BACHILLERATO**

**ÁREA DE CIENCIAS Naturales**

**QUÍMICA**

Curso: 1ro BGU

Año lectivo: 2017 -2018

Profesor: Ing. Nelson Villarroel S.

Fecha: Viernes 2017/08/18

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

BLOQUES	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto)
<b><u>Bloque 1: Introducción a la química.</u></b>	1) La naturaleza de la química. 2) Método científico para la resolución de problemas. 3) La naturaleza de partículas de la materia. 4) Clasificación de la materia.	Libro Fundamentos de Química por Hein / Arena páginas desde 2 hasta 12
<b><u>Bloque 2: Estándares de medición.</u></b>	1) Notación científica. 2) Medición e incertidumbre. 3) Cifras significativas. 4) Cifras significativas en los cálculos. 5) El sistema métrico. 6) Análisis dimensional 7) Medición de la temperatura.	Libro Fundamentos de Química por Hein / Arena páginas desde 14 hasta 43
<b><u>Bloque 3: Elementos y compuestos.</u></b>	1) Elementos químicos. 2) Introducción a la tabla periódica. 3) Compuestos y fórmulas químicas.	Fundamentos de Química por Hein / Arena páginas desde 45 hasta 60
<b><u>Bloque 4: Propiedades de la materia.</u></b>	1) Propiedades de las sustancias. 2) Cambios físicos y químicos. 3) Aprendiendo a resolver problemas. 4) Energía. 5) Calor: medición cuantitativa. 6) Energía en el mundo real.	Libro Fundamentos de Química por Hein / Arena páginas desde 63 hasta 78
<b><u>Bloque 5: Primeras teorías atómicas y primeras estructuras atómicas.</u></b>	1) Modelo atómico de Dalton. 2) Carga eléctrica. 3) Partículas subatómicas del átomo. 4) El átomo nuclear. 5) Isótopos de los elementos. 6) Masa atómica.	Libro Fundamentos de Química por Hein / Arena páginas desde 83 hasta 97



Unidad Educativa Bilingüe  
**TORREMAR**



Elaborado por: Ing. Nelson Villarroel Samaniego

Revisado por: Lcdo. David Pacheco Montoya

**Profesor de Química**

**Jefe del Área de CCNN**

**ÁREA DE MATEMÁTICA**  
**MATEMÁTICA**

**Curso:** I Bachillerato “A” y “B”  
**Año lectivo:** 2017 -2018

**Profesor:** Luis Reyes Flores  
**Fecha:** 18/08/2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>UNIDAD DE PLANIFICACIÓN # 1: Modelos lineales</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p>1.1. Calcular la pendiente de una recta si se conocen: dos puntos de la misma, su posición relativa (paralela o perpendicular) respecto a otra recta y la pendiente de esta.</p> <p>1.2. Determinar la ecuación de una recta, dados dos parámetros.</p> <p>1.3. Determinar la pendiente de una recta a partir de su ecuación escrita en diferentes formas.</p> <p>1.4. Determinar la relación entre dos rectas a partir de la comparación de sus pendientes.</p> <p>1.5. Graficar una recta, dada su ecuación en diferentes formas.</p> <p>1.6. Representar funciones lineales, mediante tablas, gráficas, ley de asignación, ecuación.</p> <p>1.7. Resolver un sistema de dos ecuaciones lineales con dos variables, de forma gráfica y analítica.</p> <p>1.8. Determinar las intersecciones de una recta con los ejes de coordenadas.</p> <p>1.9 Analizar las soluciones de un sistema de 2 ecuaciones usando el parámetro.</p> <p>1.10. Identificar la intersección gráfica de dos rectas como solución de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.</p> <p>1.11. Resolver analíticamente sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas utilizando diferentes métodos (igualación, sustitución, eliminación).</p> <p>1.12 resolver problemas que conducen a sistemas con 2 incógnitas</p> <p>1.11. Resolver un sistema de tres ecuaciones con tres variables en forma analítica.</p> <p>1.12 Resolver problemas que conducen a sistemas con 3 incógnitas.</p> <p>1.12 Analizar los tipos de soluciones en un sistema de 3 incógnitas usando el método del parámetro. (BOTITA)</p> <p>1.12. Reconocer problemas que pueden ser modelados mediante funciones lineales (costos, ingresos, utilidad, velocidad, etcétera) identificando las variables significativas y las relaciones entre ellas.</p> <p>1.13. Resolver problemas con ayuda de modelos lineales.</p>	<p>a. Calcula la pendiente de una recta si se conocen: dos puntos de la misma, su posición relativa (paralela o perpendicular) respecto a otra recta y la pendiente de esta.</p> <p>b. Determina la ecuación de una recta, dados dos parámetros.</p> <p>c. Determina la pendiente de una recta a partir de su ecuación escrita en diferentes formas.</p> <p>d. Determina la relación entre dos rectas a partir de la comparación de sus pendientes.</p> <p>e. Grafica una recta, dada su ecuación en diferentes formas.</p> <p>f. Representa funciones lineales, mediante tablas, gráficas, ley de asignación, ecuación.</p> <p>g. Resuelve un sistema de dos ecuaciones lineales con dos variables, de forma gráfica y analítica.</p> <p>h. Determina las intersecciones de una recta con los ejes de coordenadas.</p> <p>i. Resuelve sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales gráficamente.</p> <p>j. Resuelve un sistema de tres ecuaciones con tres variables en forma analítica (Método de Gauss).</p> <p>k. Reconoce problemas que pueden ser modelados mediante funciones lineales (costos, ingresos, velocidad, etcétera) identificando las variables significativas y las relaciones entre ellas.</p> <p>l. Resuelve problemas con ayuda de modelos lineales.</p> <p>m. Analiza el tipo de sistema y sus soluciones por el método del parámetro.</p> <p>n. Plantea y resuelve problemas que conducen a sistema de ecuaciones de <math>2 \times 2</math> y <math>3 \times 3</math>.</p>	<p>Capítulo 3 Subtema 3.3 Pág 148-164</p> <p>Capítulo 9 Subtema 9.2 Pág 597-606</p> <p>Capítulo 9 Subtema 9.5 Pág 622-636</p> <p>Guías del profesor Actividades en clase Lecciones</p>



**BLOQUE # 2: Función cuadrática. Ecuación de la parábola**

<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p>2.1 Conocer la función cuadrática en sus 3 presentaciones: general, estándar y factorizada</p> <p>2.2 Hallar los elementos de la parábola a partir de cada presentación y graficar.</p> <p>2.3. Reconocer la gráfica de una función cuadrática como una parábola a través del significado geométrico de los parámetros que la definen.</p> <p>2.4. Determinar el comportamiento local y global de la función cuadrática a través del análisis de su dominio, recorrido, crecimiento, decrecimiento, concavidad y simetría, y de la interpretación geométrica de los parámetros que la definen.</p> <p>2.5. Comprender que el vértice es un máximo o un mínimo de la función cuadrática cuya gráfica es la parábola.</p> <p>2.7. Reconocer problemas que pueden ser modelados mediante funciones cuadráticas (ingresos, utilidad, tiro parabólico, etc.), identificando las variables significativas presentes en los problemas y las relaciones entre ellas.</p> <p>2.8. Resolver una ecuación cuadrática por factorización, usando la fórmula general de la ecuación de segundo grado o fórmula general.</p> <p>2.9 Resolver sistemas cuadráticos: por sustitución y reducción</p> <p>2.10 Construye las gráficas de las cónicas involucradas en el sistema cuadrático.</p>	<p>2.1. Identificar elementos de los modelos de las funciones cuadráticas a partir de la representación gráfica de las mismas</p> <p>2.2. Grafica parábolas por medio del reconocimiento de la concavidad, y los elementos que se obtienen de la ecuación (vértice, ceros, intercepto con Y)</p> <p>2.3 Analiza una función cuadrática.</p> <p>2.4. Resuelve problemas de economía con modelos cuadráticos.</p> <p>2.5 Resuelve problemas en general con modelos cuadráticos.</p> <p>2.6 Construye la ecuación de una función cuadrática a partir de su gráfica.</p> <p>2.7 Resuelve sistemas cuadráticos por sustitución.</p> <p>2.8 Resuelve sistemas cuadráticos por reducción.</p>	<p>Capítulo 3 Subtema 3.6 Pág 195-209</p> <p>Capítulo 9 Subtema 9.1 Pág 587-595</p>



<b>BLOQUE # 3: Vectores en el plano y 3 dimensiones</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN</b> <b>(texto y cuaderno)</b>
3.1 Representar un vector : coordenadas y vectores unitarios 3.2 Calcular propiedades de un vector: magnitud, dirección, unitario 3.3 Aplicar las propiedades a 2 vectores: ángulo, proyección escalar, proyección vectorial, operaciones. 3.4 Calcular el producto punto entre 2 vectores 3.5 Calcular el producto cruz entre 2 vectores. 3.6 Aplicar las propiedades entre 2 vectores: perpendicularidad, área de un triángulo, área de un paralelogramo. 3.7 Aplicar la propiedad entre 3 vectores: producto mixto: volumen del paralelepípedo.	3.1 Representa un vector en el plano a partir del conocimiento de su módulo, dirección y sentido. 3.2 Reconoce los elementos de un vector a partir de su representación gráfica. 3.3 Identifica entre si los vectores que tienen el mismo sentido, dirección y longitud, a través del concepto de relación de equivalencia. 3.4 Representa puntos y vectores en $\mathbb{R}^2$ . 3.5 Reconoce el tipo de sistema en que está representado un vector. (Polar o rectangular) 3.6 Representa vectores gráficamente por medio de las componente rectangulares 3.7 Transforma vectores de coordenadas polares a rectangulares y viceversa. 3.8 Suma y resta vectores por métodos gráficos	



Unidad Educativa Bilingüe  
**TORREMAR**







Unidad Educativa Bilingüe  
**TORREMAR**



<b>Elaborado por:</b>	<b>Revisado por:</b>
<b>Christian Guerrero S</b>	<b>Julio Pezo C</b>
<b>Profesor de Matemática</b>	<b>Jefe del Área de Matemáticas</b>

**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES**  
**Emprendimiento y Gestión**

**Curso:** 1º Bachillerato A, B y C.

**Profesor:** Roberto Villacreses León

**Año lectivo:** 2017 - 2018

**Fecha:** miércoles, 16 de agosto de 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<b>Tema 1: Introducción a la Economía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición</li> <li>• Microeconomía y Macroeconomía</li> <li>• Pensamiento económico</li> <li>• La economía como ciencia social</li> </ul>	Capítulo 1 (Economía de Michael Parkin)
<b>Tema 2: Oferta y demanda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ley de Oferta y demanda</li> <li>• Factores que afectan a la oferta</li> <li>• Factores que afectan a la demanda</li> <li>• Punto de equilibrio</li> </ul>	Capítulo 3 (Economía de Michael Parkin)
<b>Tema 3: Elasticidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elasticidad Precio de la Demanda</li> <li>• Elasticidad Cruzada de la demanda</li> <li>• Elasticidad Ingreso de la demanda</li> <li>• Elasticidad precio de la oferta</li> </ul>	Capítulo 4 (Economía de Michael Parkin)
<b>Tema 4: El Intercambio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen</li> <li>• Cooperación directa: trueque</li> <li>• Cooperación indirecta: dinero y precios</li> <li>• División del trabajo</li> <li>• Especialización</li> <li>• Teoría de las Ventajas Absolutas</li> <li>• Teoría de las Ventajas Comparativas</li> </ul>	Presentación en aula virtual y apuntes en clase
<b>Tema 6: Eficiencia y Equidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos de asignación de recursos escasos</li> <li>• Excedentes del consumidor y productor</li> <li>• Fallos de mercado (Monopolios, externalidades y bienes públicos)</li> </ul>	Capítulo 5 (Economía de Michael Parkin)
<b>Tema 7: Acciones gubernamentales en los mercados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precios máximos</li> <li>• Precios mínimos</li> <li>• Impuestos</li> <li>• Curva de Laffer</li> </ul>	Capítulo 6 (Economía de Michael Parkin)

Elaborado por:

Roberto Villacreses León  
**Profesor de Emprendimiento y Gestión**

Revisado por:

Nelson Vargas Coloma  
**Jefe Área de Estudios Sociales**

**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES**  
**Educación para la Ciudadanía**

**Curso:** 1º Bachillerato A, B y C.

**Profesor:** José Ochoa García

**Año lectivo:** 2017 - 2018

**Fecha:** viernes, 18 de agosto de 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

**TÍTULO DE LA UNIDAD I: Ciudadanía y derechos**

1. Ciudadanía y derechos: **Diapositivas en el aula virtual**
  - Origen y evolución histórica
  - Derechos: origen y evolución histórica
  
2. Derechos Humanos: **Diapositivas en el aula virtual**
  - Declaración universal de los derechos humanos
  - Las Naciones Unidas
  - Las Naciones Unidas tiene como interés general
  - Declaración de los derechos humanos
  - Características de los derechos humanos
  
3. Principios de igualdad: **Diapositivas en el aula virtual**
  - Significado del principio de igualdad
  - El principio de la igualdad en la constitución ecuatoriana
  - Sufragio universal
  - El sufragio como mecanismo de participación política
  - Evolución del derecho al sufragio en el ecuador
  - Ciudadanía y sufragio

Elaborado por:

José Ochoa García

**Profesor de Educación para la Ciudadanía**

Revisado por:

Nelson Vargas Coloma

**Jefe Área de Estudios Sociales**

**ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**

**Curso: I BACHILLERATO**  
**Año lectivo: 2017 -2018**

**Profesor: Stalin Guerrero**  
**Fecha: 05-06-2017**

**TEMARIOS DEL PRIMER QUIMESTRE**

**BLOQUES.- 1.- Identidad corporal.**

<b>TEMAS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<b>IDENTIDAD CORPORAL: EJERCICIOS AERÓBICOS Y ANAERÓBICOS CARRERAS DE RESISTENCIA Y VELOCIDAD PARTIDA BAJA.</b>	Ejecutar los ejercicios aeróbicos y anaeróbicos con trote y carreras con partida baja, y serie de ejercicios para fortalecer la resistencia física. Prácticas corporales individuales y con otros, Como mejorar la participación consciente, Percepción sobre mi estado corporal en movimiento y en reposo. Competencia motriz propia como un estado de construcción constante Demostrar el lanzamiento de la jabalina con su técnica correcta y el esfuerzo final.	Currículo de Educación Física para la Educación general básica y bachillerato. Ministerio de Educación.

**Elaborado por:**

**Stalin Guerrero**

**Profesor de Educación Física**

**Revisado por:**

**Tecn. Sandy Rizzo**

**Jefe del Área de Educación Física**

I BGU. (A – B – C)  
ÁREA DE RELIGIÓN  
Asignatura: Religión

TEMARIOS PARA EL EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2017-2018

**Unidad 1: Razones de la esperanza**

- ¿Qué es la apologética? Págs. 8-9
- ¿por qué hacer apologética? Págs. 10-11
- ¿Cómo se realiza la apologética? Págs. 12-13
- ¿la Fe es Razonable? Págs. 14-15.

**Unidad 2: La alegría del cristiano.**

- Los prejuicios contra la Iglesia. Págs. 20-21
- El papel de la gracia. Págs. 22-23
- La filiación divina. Págs. 24-25
- La alegría de Jesucristo Pág. 26
- La alegría de la Virgen Pág. 27

**Unidad 3: Para leer las Sagradas Escrituras.**

- ¿Qué es la Biblia? Págs. 32-33
- ¿Son auténticos los libros de la Biblia? Pág. 34
- ¿La Biblia es un libro histórico? Pág. 35-36
- El contenido de la Biblia. Pág. 37-38
- Claves para leer la Biblia. Pág. 39
- Las claves para la lectura de la Biblia.

**Unidad 4: Dios y el mal.**

- La existencia del mal Págs. 44-45
- El poder de Dios. Pág. 46-47
- ¿Se puede afirmar que Dios es bueno? Pág. 47-48
- ¿Por qué aparece el dolor? Pág. 49
- La maldad humana. Pág. 50
- La doctrina de la caída. Pág. 51

**Unidad 5: Jesús, ¿un rabí judío?**

- Estado de la cuestión. Pág. 56
- La tierra de Jesús. Págs. 57-58
- Jesús en las fuentes. Págs. 59-60
- Jesús como Maestro. Pág. 61
- Cómo hablaba Jesús. Pág. 62
- La enseñanza sobre el Padre. Pág. 63

**Unidad 6: Jesús, ¿el Hijo de Dios?**

- La cuestión. Pág. 68
- Los milagros. Pág. 69-70
- Dos ejemplos: el paralítico y la resurrección de Lázaro. Págs. 71-72
- Milagros en nuestros tiempos. Pág. 73
- El <<escándalo>> de la Pasión. Pág. 74
- El relato de la Crucifixión. Pág. 75

Iván Vélez  
Profesor



**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA**  
**ARTE**

**Grado:** 1º de Bachillerato  
**Año lectivo:** 2017 -2018

**Profesor:** Luis Mayorga  
**Fecha:** 22/08/2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>BLOQUE # 1: Nuevas artes</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<b>Armonía, forma, color, composición, línea, para la expresión artística.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inicio al dibujo</li> <li>-Encaje</li> <li>-Proporción</li> <li>-Composición y equilibrio</li> <li>-Iconicidad de la imagen</li> <li>-Lenguaje visual</li> <li>-Interpretación de imágenes artística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tareas</li> <li>Lecciones</li> <li>Trabajos en clase</li> <li>Evaluación</li> <li>Sumativa de Bloque</li> </ul>

<b>BLOQUE # 2: Teatro</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
Inicio al teatro	Elementos de la tarea escénica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tareas</li> <li>Lecciones</li> <li>Trabajos en clase</li> <li>Evaluación</li> <li>Sumativa de Bloque</li> </ul>
	Ejercicios de improvisación	
	Manejo del espacio	
	Ritmo - tiempo	
	Reglas escénicas	

<b>BLOQUE # 3: Cómic</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
Partes del cómic	El cómic La viñeta - Tipos de viñeta Bocadillos - Tipos de bocadillo - Planos y ángulos - Lenguaje icónico - Onomatopeyas - Ilustración (crear una historieta)	Tareas Lecciones Trabajos en clase Evaluación Sumativa de Bloque
Personajes	Creación de personajes.	
Estructura del cómic	Creación de Guión	

\* Se incluyen también las tareas, actividades individuales, grupales, lecciones y evaluaciones sumativas de los tres parciales.

Elaborado por:

**Luis Mayorga Suárez**  
**Profesor de Arte**

Revisado por:

**Gabriel Guevara**  
**Jefe del Área de Educación Artística**



BACHILLERATO  
ÁREA DE INFORMÁTICA  
Asignatura: Informática Aplicada a la Educación  
PRIMERO BGU

TEMARIOS PARA EL EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE  
AÑO LECTIVO 2017-2018

<b>Introducción a la programación</b>
Conceptos lenguajes de programación
Variables y tipos de datos
Operadores aritméticos y lógicos
Algoritmos
Ejercicios de algoritmos
<b>Diagramación de flujo</b>
Conceptos
Ingreso o lectura de datos
Presentación o salida de mensajes y resultados
Procesos
Operadores lógicos aritméticos (+, -, *, /, mod, ^).
Condiciones simple
Condiciones compuestas AND, OR
<b>Introducción Visual Basic.</b>
Diseño formulario (Label, Textbox, Button)
Programas fórmulas en Button para obtener resultados
Función VAL()

Nota: Revisar documentos publicados en aula virtual, los trabajos desarrollados en clase, evaluaciones y las tareas de los parciales.

---

Charly Franco  
Profesor