

**BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**

**ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

**LENGUA Y LITERATURA**

**Grado:** II BGU

**Profesor:** Hans Behr Martínez

**Año lectivo:** 2017 -2018

**Fecha:** 15 agosto 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>Unidad # 1 HISTORIA Y CULTURA A FINALES DEDL SIGLO XIX</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<b>Analizar las causas de la Diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en el ámbito educativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Diglosia.</li> <li>- Diglosia y Disglosia</li> <li>- La cultura y la lengua</li> <li>- Los cambios en los soportes de la lectura y escritura</li> </ul>	<p>Pàgs. 12 y 13 Libro BGU Santillana P. Point. Agenda virtual Diglosia</p>
<b>Utilizar de manera selectiva y crítica los recursos del discurso oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El diálogo</li> <li>- Partes del diálogo</li> </ul>	<p>Págs 14 y 15. Libro BGU Santillana</p>
<b>Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura del modernismo</li> <li>- Poemas</li> <li>- Análisis de lectura</li> <li>- Características</li> </ul>	<p>Págs., 16-20 Libro BGU Santillana P. Point Agenda virtual.</p>
<b>Construir un texto argumentativo seleccionando el tema y formulando la tesis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La argumentación</li> <li>- Idea principal y secundaria</li> <li>- Tipos de argumentación</li> </ul>	<p>Pàgs., 24-27 Libro BGU Santillana P Point. la Argumentación</p>
<b>Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Modernismo, contexto histórico, social y cultura</li> <li>- Estructura del texto</li> <li>- Autores principales</li> <li>- José Martí, Rubén Darío</li> </ul>	<p>Págs., 28,29 Libro BGU Santillana Presentación PP. El Modernismo Aula</p>

<b>Unidad # 1 HISTORIA Y CULTURA A FINALES DEDL SIGLO XIX</b> <b>Unidad # 2 NUEVAS IDEAS</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<b>Experimentar la escritura creativa con diferentes estructuras literarias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de lecturas. Prosa y verso</li> <li>- características del modernismo</li> <li>- Escribir fragmentos poéticos</li> <li>- Combinaciones de metáforas y símil</li> </ul>	Pàgs. 34-39 Libro BGU Santillana
<b>Analizar críticamente las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variedades lingüísticas en la literatura</li> <li>- La literatura y la lengua</li> <li>- La tira cómica crítica</li> </ul>	Pàgs 50, 51. Libro BGU Santillana
<b>Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura de vanguardias</li> <li>- Estudio de Huidrobo, Altazor</li> <li>- Biografías principales autores</li> <li>- Características: Juego de palabras, metáforas cinematográficas, etc</li> </ul>	Pàgs., 54-57 Libro BGU Santillana P. Point Lit. de Vanguardia Agenda virtual.
<b>Revisar los textos leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de diferentes recursos literarios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vanguardismo, contexto histórico, social</li> <li>- Impacto en las artes.</li> <li>- Autores. Vallejo (peruano)</li> </ul>	Pàgs., 64-68 Libro BGU Santillana P Point. la Argumentación



<b>Unidad # 2 NUEVAS IDEAS Unidad #3 EL BOOM LATINOAMERICANO</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<b>Experimentar la escritura creativa con diferentes estructuras literarias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caligramas</li> <li>- Tipos e historia del caligrama</li> <li>- Elabora un caligrama.</li> </ul>	Pàgs. 72 Libro BGU Santillana Presentación El caligrama Aula virtual
<b>Ubicar cronológicamnete los textos más representativos de la literatura latinoamericana, siglos XIX a XXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Después del Vanguardismo</li> <li>- Boom latinoamericano, contexto histórico, social y cultural</li> <li>- Causas e influencias polítics.</li> <li>- Los temas y los géneros</li> </ul>	Págs 88-91 98-102. Libro BGU Santillana PPoint.
<b>Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características del boom</li> <li>- Literatura fantástica</li> <li>- Escritores del Boom</li> <li>- Cortázar, García Marquez, etc</li> <li>- Realismo mágico</li> </ul>	Págs., 102 -106 Libro BGU Santillana P. Point El Boom latinoamericano Agenda virtual.
<b>Analizar las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variedades lingüísticas en publicidad</li> <li>- El lenguaje en la publicidad.</li> </ul>	Pàgs., 84, 85 Libro BGU Santillana P Point.

Elaborado por:

Revisado por:

**Hans Behr Martínez**  
Profesor de Lengua y Literatura

**Néstor Rivas Pacheco**  
Jefe del Área de Lengua y Literatura

**BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**

**ÁREA DE INGLES**

**WRITING ACADEMIC ENGLISH**

Grade: 2<sup>nd</sup> A-B-C  
School Year: 2017 -2018

Teacher: Mr. Alfonso Jaramillo  
Date: Aug. 15<sup>th</sup> 2017

**TOPICS FOR EXAMINATIONS – FIRST TERM**

BLOCKS 1 - 3		
TOPICS	DETAILS	SOURCE
<b>Process-Analysis Writng</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classification of sentences</li> <li>• Topic sentence development</li> <li>• Organizational patterns</li> <li>• Coherence application</li> <li>• Academic wording list</li> <li>• Concluding sentence development</li> </ul>	Virtual Classroom, text book
<b>Descriptive Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatical patterns: present perfect, past simple, past perfect, ed/ing adjectives</li> <li>• Academic wording list</li> <li>• Outlining patterns and elements</li> <li>• Topic sentence development</li> <li>• Organizational patterns</li> <li>• Coherence application</li> <li>• Concluding sentence development</li> </ul>	
<b>Cause-Based Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• APA guidelines: in-text citations</li> <li>• APA guidelines: reference list</li> <li>• Topic sentence development</li> <li>• Organizational patterns</li> <li>• Coherence application</li> <li>• Academic wording</li> <li>• Concluding sentence development</li> <li>• Research guidelines</li> </ul>	

Elaborado por:

**Prof. Alfonso Jaramillo**  
Profesor de Writing Academic English

Revisado por:

**Prof. Wilson Cardoza Novoa**  
Jefe del Área de Ingles

**BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**  
**ÁREA DE INGLÉS**  
**AMERICAN LITERATURE**

Grado: 2nd  
Año lectivo: 2017 -2018

Profesor: Carlos Andrés Blacio  
Fecha: August 15th, 2016

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

BLOQUES # 5 and 6		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto, actividades en clase, lecciones y ESB's, diapositivas en Aula Virtual)
Collection #5: The Realms of Darkness	<ul style="list-style-type: none"> <li>Background: 1800-1860: GOTHIC FICTION (page 287)</li> <li>Washington Irving: "The Devil and Tom Walker" (page 288 to 299)</li> <li>Nathaniel Hawthorne: "The Minister's Black Veil"(page 302 to 313)</li> <li>Edgar Allan Poe: "The Raven", "The Fall of the House of Usher", and "The Pin and the Pendulum" (page 318 to 363)</li> <li>Herman Melville: "Moby Dick". (page 366 to 374)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Book (pages as indicated)</li> <li>AIC</li> <li>AGC</li> <li>Tests (L)</li> <li>ESB</li> <li>PPT's on Aula Virtual</li> </ul>
Unit 3: A House Divided: The Civil War Era and Its Aftermath 1850-1890.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Background 1850-1890 (page 400 to 405)</li> <li>Frederick Douglass: "A Narrative of the Life of Frederick Douglass". (page 414 to 420)</li> </ul>	

Elaborado por:

Revisado por:

**Carlos Andrés Blacio**  
Profesor de American Literature

**Wilson Cardoza Novoa**  
Jefe del Área

**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES**  
**Historia y Ciencias Sociales**

**Curso:** 2º Bachillerato A, B y C.

**Profesor:** Jimmy Vallejo Cárdenas

**Año lectivo:** 2017 - 2018

**Fecha:** martes, 15 de agosto de 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>BLOQUES # 1,2,3</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p style="text-align: center;"><b>Unidades 1, 2 y 3</b> Las destrezas y habilidades desarrolladas han sido de análisis y síntesis, sustentación de temas mediante exposición, técnica de minuto 30 segundos de exposición al finalizar la clase etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Culturas Nativas del Ecuador.</li> <li>• Reciprocidad y redistribución</li> <li>• Características de producción agrícola, minera y manufacturera en América precolombina.</li> <li>• Producciones intelectuales y significativas de mayas, aztecas e incas.</li> <li>• Formas de vida y organización social de mayas, aztecas e incas.</li> <li>• Cultura colonial siglos XVI y XVII</li> <li>• Cambios biológicos, ecológicos y culturales.</li> <li>• Proceso de evangelización.</li> <li>• Mestizaje y sincretismo.</li> <li>• Contribuciones de los afrodescendientes.</li> <li>• Universidades y Colegios en tiempos de la colonia.</li> <li>• La economía colonial I</li> <li>• Minas, encomiendas, obrajes y concertajes</li> <li>• La mita andina y la estructura de explotación.</li> <li>• El poblamiento desde el descubrimiento hasta 1530.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Cuaderno, libro, diapositivas y vídeos que están en el aula virtual.</p>

Elaborado por:

Jimmy Vallejo Cárdenas  
**Profesor de Historia y Ciencias Sociales**

Revisado por:

Nelson Vargas Coloma  
**Jefe Área de Estudios Sociales**

**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES**

**Desarrollo del Pensamiento Filosófico**

**Curso:** 2º Bachillerato A, B y C.

**Profesor:** Alberto Adum Moreno

**Año lectivo:** 2017 - 2018

**Fecha:** viernes, 18 de agosto de 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>UNIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto)</b>
2. Platón	Semblanza Marco histórico y filosófico Teoría de las ideas: dualismo ontológico El hombre: dualismo antropológico El conocimiento: dualismo gnoseológico La ética: la vida virtuosa La política: el estado ideal	Páginas 32 a 47 Apuntes del cuaderno
3. Aristóteles	Semblanza Marco histórico y filosófico La filosofía de la naturaleza: los seres corpóreos La filosofía primera: el ser en cuanto ser Los seres vivos y el ser humano La ciencia y sus clases La ética La política Las escuelas postaristotélicas	Página 56 a 72 y 74 a 75 Apuntes del cuaderno
4. De la patrística a la filosofía en el siglo XII	La patrística Semblanza san Agustín El conocimiento de la verdad Dios El ser humano El problema del mal y la libertad Las dos ciudades Anselmo de Canterbury La filosofía musulmana: Avicena y Averroes La filosofía judía: Maimónides	Páginas 84 a 92, 96y 99 a 101 Apuntes del cuaderno

Es muy importante estudiar tanto del libro como de los apuntes tomados en el cuaderno durante las clases

Elaborado por:  Alberto Adum Moreno <b>Profesor de Desarrollo del Pensamiento Filosófico</b>	Revisado por:  Nelson Vargas Coloma <b>Jefe Área de Estudios Sociales</b>
---	--



**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES**  
**Emprendimiento y Gestión**

**Curso:** 2º Bachillerato A, B y C.

**Profesor:** Roberto Villacreses León

**Año lectivo:** 2017 - 2018

**Fecha:** miércoles, 16 de agosto de 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<b>Tema 1: Introducción a la Economía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición</li> <li>• Microeconomía y Macroeconomía</li> <li>• Pensamiento económico</li> <li>• La economía como ciencia social</li> </ul>	Capítulo 1 (Economía de Michael Parkin)
<b>Tema 2: Oferta y demanda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ley de Oferta y demanda</li> <li>• Factores que afectan a la oferta</li> <li>• Factores que afectan a la demanda</li> <li>• Punto de equilibrio</li> </ul>	Capítulo 3 (Economía de Michael Parkin)
<b>Tema 3: Elasticidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elasticidad Precio de la Demanda</li> <li>• Elasticidad Cruzada de la demanda</li> <li>• Elasticidad Ingreso de la demanda</li> <li>• Elasticidad precio de la oferta</li> </ul>	Capítulo 4 (Economía de Michael Parkin)
<b>Tema 4: El Intercambio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen</li> <li>• Cooperación directa: trueque</li> <li>• Cooperación indirecta: dinero y precios</li> <li>• División del trabajo</li> <li>• Especialización</li> <li>• Teoría de las Ventajas Absolutas</li> <li>• Teoría de las Ventajas Comparativas</li> </ul>	Presentación en aula virtual y apuntes en clase
<b>Tema 6: Eficiencia y Equidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos de asignación de recursos escasos</li> <li>• Excedentes del consumidor y productor</li> <li>• Fallos de mercado (Monopolios, externalidades y bienes públicos)</li> </ul>	Capítulo 5 (Economía de Michael Parkin)
<b>Tema 7: Acciones gubernamentales en los mercados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precios máximos</li> <li>• Precios mínimos</li> <li>• Impuestos</li> <li>• Curva de Laffer</li> </ul>	Capítulo 6 (Economía de Michael Parkin)

Elaborado por:

Roberto Villacreses León  
**Profesor de Emprendimiento y Gestión**

Revisado por:

Nelson Vargas Coloma  
**Jefe Área de Estudios Sociales**

**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE CIENCIAS NATURALES**  
**Biología**

Curso: 2do BGU A, B, C  
Año lectivo: 2017 -2018

Profesor: David Pacheco  
Fecha: 25/08/2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

BLOQUES # 1,2,3		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto)
<b>Bloque 1: Evolución y Biología de las plantas.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Historia evolutiva de las plantas.</li> <li>2. Plantas no vasculares y vasculares.</li> <li>3. Plantas vasculares sin y con semillas, gimnospermas y angiospermas.</li> <li>4. Tejidos vegetales: características y funciones.</li> </ol>	Libro de texto Biología, Conceptos y aplicaciones, 8ª. Ed. Autores: Starr, Evers, Starr. Capítulos 21 y 25 Diapositivas subidas al aula virtual.
<b>Bloque 2: Evolución animal.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clase invertebrados Criterios para clasificación. Poríferos Cnidarios Platelmintos de vida libre y parásitos Nemátodos</li> </ol>	Capítulo: 23 Diapositivas subidas al aula virtual.
<b>Bloque 3: Evolución animal. (Evolución Humana)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evolución de los primates. (características generales)</li> <li>2. Evolución de los homínidos (secuencia de la evolución y filogenia de cada grupo)</li> <li>3. Teorías o hipótesis de la evolución a los humanos modernos.</li> </ol>	Capítulo: 24 Diapositivas subidas al aula virtual. <a href="http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia2/unidad1/evidenciasevolucion/anatomicas">http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia2/unidad1/evidenciasevolucion/anatomicas</a>
<b>Bloque 4: Reproducción y desarrollo animal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nacimientos asombrosos</li> <li>2. Formas de reproducción animal</li> <li>3. Función reproductora masculina</li> <li>4. Función reproductora femenina</li> <li>5. Hormonas y ciclo menstrual</li> <li>6. Cuando se encuentran el óvulo y los espermatozoides</li> <li>7. Visión general del desarrollo animal</li> <li>8. Primeras órdenes</li> </ol>	Capítulo: 38. Temas: 38.1 a 38.6 y 38.9 a 38.10

Elaborado por:  
David Pacheco Montoya  
Profesor de Biología

Revisado por:  
Juan Carlos Herrera  
Rector

**BACHILLERATO**

**ÁREA DE CIENCIAS Naturales**

**FISICO-QUÍMICA**

Curso: 2do BGU

Profesor: Ing. Nelson Villarroel S.

Año lectivo: 2017 -2018

Fecha: Viernes 2017/08/18

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>BLOQUES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto)</b>
<b><u>Bloque 1: Compuestos y sus enlaces.</u></b>	1) Iones: transferencia de electrones. 2) Compuestos iónicos. 3) Nomenclatura y escritura de fórmulas iónicas. 4) Iones poliatómicos. 5) Compuestos covalentes: compartición electrones. 6) Nomenclatura y escritura de fórmulas covalentes. 7) Electronegatividad y polaridad del enlace. 8) Geometría y polaridad de las moléculas. 9) Fuerzas de atracción en compuestos.	Libro Química general y biológica por Timberlake páginas desde 158 hasta 201
<b><u>Bloque 2: Reacciones químicas y cantidades.</u></b>	1) Ecuaciones de las reacciones químicas. 2) Tipos de reacciones. 3) Reacciones de oxidación-reducción. 4) El mol. 5) Masa molar. 6) Relación molar en ecuaciones químicas. 7) Cálculos de masa en las reacciones. 8) Rendimiento porcentual y reactivo limitante. 9) Cambios de energía en reacciones químicas.	Libro Química general y biológica por Timberlake páginas desde 204 hasta 253
<b><u>Bloque 3: Gases.</u></b>	1) Propiedades de los gases. 2) Presión en un gas. 3) Presión y volumen (ley de Boyle). 4) Temperatura y volumen (ley de Charles). 5) Temperatura y presión (ley de Gay- Lussac). 6) La ley general de los gases. 7) Volumen y moles (ley de Avogadro). 8) La ley del gas ideal. 9) Presiones parciales (ley de Dalton). 10) Ley de van der Walls.	Libro Química general y biológica por Timberlake páginas desde 259 hasta 294

Elaborado por: Ing. Nelson Villarroel Samaniego

Revisado por: Lcdo. David Pacheco Montoya

**Profesor de Química**

**Jefe del Área de CCNN**

## MATEMÁTICAS II BACHILLERATO

Profesores: Félix Preciado

Año lectivo: 2017 -2018

Fecha: 17 de agosto de 2017

### TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

<b>BLOQUE # 1: Lógica Matemática y conjunto</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p>M.4.2.1. Definir y reconocer proposiciones simples a las que se puede asignar un valor de verdad para relacionarlas entre sí con conectivos lógicos: negación, disyunción, conjunción, condicionante y bicondicionante; y formar proposiciones compuestas (que tienen un valor de verdad que puede ser determinado).</p> <p>M.4.2.2. Definir y reconocer una tautología para la construcción de tablas de verdad.</p> <p>M.4.2.3. Conocer y aplicar las leyes de la lógica proposicional en la solución de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define proposición.</li> <li>• Reconoce proposiciones.</li>   <li>• Da ejemplos de enunciados que no sean proposiciones.</li> <li>• Conoce la notación para los operadores lógicos.</li> <li>• Duce con ejemplos, la esencia de los operadores lógicos y la tabla de verdad para las operaciones lógicas.</li> <li>• Analiza e interpreta las condiciones suficientes y las condiciones necesarias en una condicional.</li> <li>• Comprende e interpreta la recíproca, la inversa y la contrarecíproca de una condicional.</li>   <li>• Traduce del lenguaje común al lenguaje formal</li> <li>• Define formas proposicionales.</li> <li>• Define tautologías, falacias y contradicciones.</li> <li>• Aplica la definición de tautología y la de falacia para clasificar formas proposicionales dadas.</li> <li>• Define formas equivalentes</li>   <li>• Determina si formas proposicionales dadas son equivalentes o no</li> <li>• Aplica Equivalencias Lógicas para encontrar traducciones equivalentes.</li> <li>• Define razonamiento válido.</li> <li>• Determina la validez de un razonamiento suponiendo que éste es falso.</li> <li>• Infiriere una conclusión válida para un razonamiento, dadas las hipótesis.</li> <li>• Justifica la validez de un razonamiento.</li> <li>• Replantea un razonamiento cambiando la conclusión para que sea válido en el caso de que no lo sea.</li>   <li>• Define conjunto.</li> <li>• Clasifique y categorice conjuntos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtenga subconjuntos de un conjunto finito dado.</li> <li>• Obtenga conjunto potencia.</li> <li>• Opere conjuntos.</li> <li>• Determine formas equivalentes de representación de conjuntos con regiones sombreadas en un diagrama de Venn.</li> </ul> </li> <li>• Resuelva problemas planteando conjuntos</li>   <li>• Defina predicados de una y más variables.</li> <li>• Conozca la notación para predicado de una y más variables y la notación para el conjunto de verdad.</li> <li>• Obtenga conjuntos de verdad de predicados compuestos</li> <li>• Conozca la notación de los cuantificadores universal y existencial.</li> </ul>	<p>Cuaderno Torremar virtual Hojas de trabajo</p>



**BLOQUE 2: Ecuaciones, desigualdades y funciones de variable real**

<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p>M.5.1.7.4. Reconocer y graficar funciones analizando sus características: monotonía, concavidad y comportamiento al infinito.</p> <p>M.5.1.7.5 Reconocer la función logarítmica como la función inversa de la función exponencial para calcular el logaritmo de un número y graficarla analizando esta relación para determinar sus características.</p> <p>M.5.1.7.7 Aplicar las propiedades de los exponentes y los logaritmos para resolver ecuaciones e inecuaciones con funciones exponenciales logarítmicas, con ayuda de las TIC.</p> <p>M.5.1.7.8 Reconocer y resolver aplicaciones, problemas o situaciones reales o hipotéticas que pueden ser modelados con funciones exponenciales o logarítmicas, identificando las variables significativas presentes y las relaciones entre ellas, y juzgar la validez y pertinencia de los resultados obtenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Represente intervalos en la recta real.</li> <li>• Defina valor absoluto de un número real.</li> <li>• Aplique las propiedades del valor absoluto.</li> <li>• Resuelva ecuaciones, lineales, cuadráticas, con radicales, con valor absoluto.</li> <li>• Resuelva desigualdades: lineales, cuadráticas, con fracciones, con valor absoluto.</li> <li>• Defina función de una variable real.</li> <li>• Aplique la definición de función, para que dadas reglas de correspondencia, determinen si son funciones o no.</li> <li>• Plantee restricciones de las operaciones con números reales, para obtener el máximo dominio de funciones de una variable real dada su regla de correspondencia.</li> <li>• Sume, reste, multiplique y divida funciones de una variable real.</li> <li>• Obtenga rango de funciones de una variable real.</li> <li>• Defina gráfico de funciones de una variable real.</li> <li>• Defina función de una variable real creciente, decreciente, par, impar, inyectiva, sobreyectiva, biyectiva. Y aplícalos en gráficas dadas para determinar sus características.</li> <li>• Defina función inversa y obtenga funciones inversas.</li> <li>• Justifique la existencia de la función inversa.</li> <li>• Construya funciones inversibles.</li> </ul> <p>Defina función compuesta y obtenga funciones compuestas.</p>	<p>Cuaderno Torremar virtual Hojas de trabajo</p>

Elaborado por: Félix Preciado

Revisado por: Julio Pezo

**Profesore de Matemática**

**Jefe de área de Matemática**

## ÁREA DE CCNN

### FÍSICA

Curso: 2° Bachillerato  
Año lectivo: 2017 -2018

Profesor: Christian Guerrero Salazar  
Fecha: 18/08/2017

### TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

UNIDAD DE PLANIFICACIÓN # 1: <u>Movimiento y fuerza: MRUV y MCU</u>		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN
<p><b>CN.F.5.1.1.</b> Determinar la posición y el desplazamiento de un objeto (considerado puntual) que se mueve, a lo largo de una trayectoria rectilínea, en un sistema de referencia establecida y sistematizar información relacionada al cambio de posición en función del tiempo, como resultado de la observación de movimiento de un objeto y el empleo de tablas y gráficas.</p> <p><b>CN.F.5.1.2.</b> Explicar, por medio de la experimentación de un objeto y el análisis de tablas y gráficas, que el movimiento rectilíneo uniforme implica una velocidad constante.</p> <p><b>CN.F.5.1.5.</b> Reconocer que la posición, la trayectoria y el desplazamiento en dos dimensiones requieren un sistema de referencia y determinar gráfica y/o analíticamente los vectores posición y desplazamiento, así como la trayectoria de un objeto, entendiendo que en el movimiento en dos dimensiones, las direcciones perpendiculares del sistema de referencia son independientes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce a la velocidad y aceleración como magnitudes vectoriales</li> <li>➤ Determina la aceleración promedio e instantánea de un móvil.</li> <li>➤ Calcula el tiempo de encuentro de autos en direcciones iguales y opuestas.</li> <li>➤ Interpreta gráficos <math>d-t</math>, <math>v-t</math> y <math>a-t</math></li> </ul>	<p><b>TEXTO:</b></p> <p>Capítulo 2 Pág. 33 - 49</p> <p>Apuntes del cuaderno y documentos descargados del aula virtual</p>
<p><b>CN.F.5.1.12.</b> Analizar gráficamente que, en el caso particular de que la trayectoria sea un círculo, la aceleración normal se llama aceleración central (centrípeta) y determinar que en el movimiento circular solo se necesita el ángulo (medido en radianes) entre la posición del objeto y una dirección de referencia, mediante el análisis gráfico de un punto situado en un objeto que gira alrededor de un eje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Define MCU</li> <li>➤ Reconoce la diferencia entre Vel. tangencial y Vel. angular</li> <li>➤ Resuelve problemas vinculados a MCU.</li> </ul>	<p><b>TEXTO:</b></p> <p>Capítulo 7 Subtemas 7.1- 7.4 Pág. 217 - 230</p> <p>Apuntes del cuaderno y documentos descargados del aula virtual</p>
<p><b>CN.F.5.1.13.</b> Diferenciar, mediante el análisis de gráficos el movimiento circular uniforme (MCU) del movimiento circular Uniformemente variado (MCUV), en función de la comprensión de las características y relaciones de las cuatro magnitudes de la cinemática del movimiento circular (posición angular, velocidad angular, aceleración angular y el tiempo).</p> <p><b>CN.F.5.1.14</b> Establecer las analogías entre el movimiento rectilíneo y el movimiento circular, mediante el análisis de sus ecuaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Define MCVU</li> <li>➤ Reconoce la diferencia entre MCU y MCVU</li> <li>➤ Define aceleración centrípeta y reconoce su acción en el movimiento circular</li> <li>➤ Resuelve problemas vinculados a MCVU.</li> </ul>	<p>Apuntes del cuaderno y documentos descargados del aula virtual</p>



**UNIDAD DE PLANIFICACIÓN # 2: Movimiento y fuerza: Equilibrio y Dinámica de los cuerpos**

<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p><b>CN.F.5.1.25.</b> Explicar que la intensidad del campo gravitatorio de un planeta determina la fuerza del peso de un objeto de masa (m), para establecer que el peso puede variar pero la masa es la misma.</p> <p><b>CN.F.5.1.26.</b> Determinar la incidencia de las Leyes de Kepler en el movimiento de los satélites y planetas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explica la Ley de gravitación universal y el proceso por el que fue descrita.</li> <li>➤ Realiza cálculos de aplicación a la Ley de gravitación universal.</li> <li>➤ Explican y diseñan órbitas elípticas para comprender las leyes de Kepler.</li> <li>➤ Explican las leyes de Kepler.</li> </ul>	<p><b><u>TEXTO:</u></b></p> <p>Capítulo 7 Subtemas 7.5 - 7.6 Pág. 231 - 255</p> <p><b>Apuntes del cuaderno y documentos descargados del aula virtual</b></p>
<p><b>CN.F.5.1.22.</b> Reconocer que la velocidad es una información insuficiente y que lo fundamental es la vinculación de la masa del objeto con su velocidad a través de la cantidad de movimiento lineal, para comprender la ley de conservación de la cantidad de movimiento y demostrar analíticamente que el impulso de la fuerza que actúa sobre un objeto es igual a la variación de la cantidad de movimiento de ese objeto</p> <p><b>CN.F.5.1.23.</b> Explicar que la fuerza es la variación de momento lineal en el transcurso del tiempo, mediante ejemplos reales, y determinar mediante la aplicación del teorema del impulso, la cantidad de movimiento y, por medio de la tercera ley de Newton ver que para un sistema aislado de dos cuerpos, no existe cambio en el tiempo de la cantidad de movimiento total del sistema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer las características vinculadas al momento lineal</li> <li>➤ Determinar el momento lineal de una masa en movimiento</li> <li>➤ Definir al impulso como la variación del momento lineal</li> <li>➤ Comprender el principio de conservación del momento lineal por medio de ejemplos cotidianos</li> <li>➤ Resolver problemas sobre cantidad de movimiento y su relación con el Impulso</li> <li>➤ Resolver problemas vinculados a la conservación del momentum</li> </ul>	<p><b><u>TEXTO:</u></b></p> <p>Capítulo 6 Subtemas 6.1 – 6.3 Pág. 178 -190</p> <p><b>Apuntes del cuaderno y documentos descargados del aula virtual</b></p>





<b>UNIDAD DE PLANIFICACIÓN # 3: <u>Energía, Conservación y Transferencia: Calor y Termodinámica</u></b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p><b>CN.F.5.2.5.</b> Determinar que la temperatura de un sistema es la medida de la energía cinética promedio de sus partículas, haciendo una relación con el conocimiento de que la energía térmica de un sistema se debe al movimiento caótico de sus partículas y por tanto a su energía cinética.</p> <p><b>CN.F.5.2.6.</b> Describir el proceso de transferencia de calor entre y dentro de sistemas por conducción, convección y/o radiación, mediante prácticas de laboratorio.</p> <p><b>CN.F.5.2.7.</b> Analizar que la variación de la temperatura de una sustancia que no cambia de estado es proporcional a la cantidad de energía añadida o retirada de la sustancia y que la constante de proporcionalidad representa el recíproco de la capacidad calorífica de la sustancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Reconoce la diferencia entre calor y temperatura</i></li> <li>➤ <i>Conceptualiza fenómenos de transferencia de calor y temperatura de equilibrio.</i></li> <li>➤ <i>Utiliza fórmulas para cambios de escalas en problemas de aplicación</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>TEXTO:</u></b></p> <p style="text-align: center;">Capítulo 10 Subtemas 7.1 - 7.4 Pág. 339 - 353</p> <p style="text-align: center;"><b>Apuntes del cuaderno y documentos descargados del aula virtual</b></p>
<p><b>CN.F.5.2.8.</b> Explicar mediante la experimentación el equilibrio térmico usando los conceptos de calor específico, cambio de estado, calor latente, temperatura de equilibrio, en situaciones cotidianas.</p> <p><b>CN.F.5.2.9.</b> Reconocer que un sistema con energía térmica tiene la capacidad de realizar trabajo mecánico deduciendo que, cuando el trabajo termina, cambia la energía interna del sistema, a partir de la experimentación (máquinas térmicas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Reconoce unidades de calor</i></li> <li>➤ <i>Identifica fenómenos de transferencia y disipación de calor</i></li> <li>➤ <i>Reconoce los tipos de calor</i></li> <li>➤ <i>Resuelve problemas aplicados al calor y equilibrio térmico.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>TEXTO:</u></b></p> <p style="text-align: center;">Capítulo 11 Subtemas 11.1 – 11.4 Pág. 368 - 396</p> <p style="text-align: center;"><b>Apuntes del cuaderno y documentos descargados del aula virtual</b></p>

<b>Elaborado por:</b>	<b>Revisado por:</b>
<b>Christian Guerrero S</b>	<b>David Pacheco</b>
<b>Profesor de Matemática</b>	<b>Jefe del Área de CCNN</b>

**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES**  
**Educación para la Ciudadanía**

**Curso:** 2° Bachillerato A, B y C.

**Profesor:** Jimmy Vallejo Cárdenas

**Año lectivo:** 2017 - 2018

**Fecha:** martes, 15 de agosto de 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

BLOQUES # 1,2,3		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
<p style="text-align: center;"><b>Unidades 1, 2 y 3</b> <b>Las destrezas y habilidades desarrolladas han sido de análisis y síntesis, sustentación de temas mediante exposición, técnica de minuto 30 segundos de exposición al finalizar la clase etc.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La democracia y la construcción de un Estado Plurinacional.</li> <li>• La plurinacionalidad: diversidad, interculturalidad y unidad en la diversidad.</li> <li>• Nacionalidades y Pueblos indígenas del Ecuador.</li> <li>• Provincias y capitals del Ecuador</li> <li>• Historia de la diversidad</li> </ul> <p>La democracia y las demandas sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Democracia como forma paradójica</li> <li>• Demandas sociales e insatisfacción</li> <li>• Participación y ciudadanía</li> <li>• La democracia y las expectativas sociales</li> <li>• El nuestro es un Estado de Derecho</li> </ul> <p>La evolución del Estado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto y origen</li> <li>• Fines del Estado</li> <li>• Formas y tipos de Estado</li> <li>• Elementos del Estado</li> <li>• El Estado como forma de control social</li> <li>• Las Fuerzas Armadas, el Derecho y la justicia</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Cuaderno, libro, diapositivas y vídeos que están en el aula virtual.</p>

Elaborado por:

Jimmy Vallejo Cárdenas  
**Profesor de Educación para la Ciudadanía**

Revisado por:

Nelson Vargas Coloma  
**Jefe Área de Estudios Sociales**

**ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**

**Curso: II BACHILLERATO**  
**Año lectivo: 2017 -2018**

**Profesor: Stalin Guerrero**  
**Fecha: 05-06-2017**

**TEMARIOS DEL PRIMER QUIMESTRE**

**BLOQUES.- 1.- Identidad corporal.**

<b>TEMAS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<b>IDENTIDAD CORPORAL: EJERCICIOS AERÓBICOS Y ANAERÓBICOS CARRERAS DE RESISTENCIA Y VELOCIDAD PARTIDA BAJA.</b>	Ejecutar los ejercicios aeróbicos y anaeróbicos con trote y carreras con partida baja, y serie de ejercicios para fortalecer la resistencia física. Prácticas corporales individuales y con otros, Como mejorar la participación consciente, Percepción sobre mi estado corporal en movimiento y en reposo. Competencia motriz propia como un estado de construcción constante Demostrar el lanzamiento de la jabalina con su técnica correcta y el esfuerzo final.	Currículo de Educación Física para la Educación general básica y bachillerato. Ministerio de Educación.

**Elaborado por:**

**Stalin Guerrero**

**Profesor de Educación Física**

**Revisado por:**

**Tecn. Sandy Rizzo**

**Jefe del Área de Educación Física**



**II BGU. (A – B – C)**  
**ÁREA DE RELIGIÓN**  
**Asignatura: Religión**

**TEMARIOS PARA EL EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2017-2018**

**Unidad 1: Preguntas por el fin y el sentido de la vida.**

1. La autenticidad en la propuesta cristiana. Pág. 9
2. La raíz de nuestra cultura. Pág. 10
3. Lo que dice Sócrates y Platón. Pág. 11
4. La respuesta de las religiones orientales. Pág. 12-13
5. La respuesta de las religiones monoteístas. Pág. 14-15
6. La novedad de la propuesta cristiana. Pág. 16-17

**Unidad 2: La negación y la afirmación de la fe.**

7. Sobre el agnosticismo y ateísmo. Pág. 22-23
8. Sin Dios, todo está permitido. Pág. 24
9. Sin Dios, la convivencia es un problema. Pág. 25
10. Sin Dios, no hay futuro. Pág. 26
11. La demostración de la existencia de Dios. Pág. 27-28
12. El verdadero humanismo. Pág. 29

**Unidad 3: la fe y la razón.**

13. Creer es razonable. Pág. 34
14. ¿Qué es la fe? Pág. 35
15. Característica de la fe cristiana. Pág. 36
16. Los límites de la fe. Pág. 37
17. La fe ayuda a la razón. Pág. 38
18. La fe y la cultura. Pág. 39
19. El credo y la conversión. Pág. 40

**Unidad 4: Las relaciones entre el hombre y Dios.**

20. La existencia cristiana. Pág. 46-47
21. Dios sale al encuentro: La Creación. Págs. 48-49
22. La doctrina del pecado original. Págs. 50-51
23. Un Dios que promete (y se compromete). Págs. 52-53

**Unidad 5: La novedad de Jesucristo.**

24. La esencia del cristianismo. Pág. 58
25. ¿Quién es Jesús? Pág. 59
26. Jesús, verdadero Dios. Pág. 60
27. Jesús, verdadero hombre. Pág. 61-62
28. La amistad con Jesús: Pág. 63

**Unidad 6: La Iglesia al servicio de la comunión.**

29. ¿Por qué la Iglesia? Pág. 68-69
30. El misterio de la Iglesia. Pág. 70-71

---

Iván Vélez  
Profesor

**BACHILLERATO**

**ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA**

**EDUCACION ARTÍSTICA**

**Grado: 2do BACHILLERATO**

**Profesor: Carlos Viteri**

**Año lectivo: 2017 -2018**

**Fecha: 14 de agosto 2017**

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>BLOQUE #</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p>PONER EN PRÁCTICA TODAS LEYES DE COMPOSICIÓN APRENDIDAS EN EL AÑO.</p> <p>PONER EN PRÁCTICA LAS TÉCNICAS DE SOMBREADO POR ENTRAMADO Y ESTUDIO DE MANCHA UTILIZANDO RAPIDÓGRAFOS Y TINTA CHINA RESPECTIVAMENTE.</p>	<p>Este examen consiste en evaluar a los chicos de manera práctica, mediante un trabajo realizado en cartulina de Ilustración, o también llamada “pancacoa”.</p> <p>Deberán agruparse en grupos de 5 estudiantes. Al ser una actividad grupal, los alumnos de NEE pueden integrarse al formato sin necesidad de instrucciones extras.</p> <p>Tienen que realizar una composición que tome en cuenta los parámetros estéticos aprendidos a lo largo del año, utilizando indistintamente, rapidógrafos, tinta china, lápiz de papel, lápices de colores y marcadores.</p> <p>El trabajo consistirá en un tema libre que involucre al menos dos de las tres técnicas aprendidas: Arte abstracto, Perspectiva y Op Art.</p> <p>El trabajo deberá ser desarrollado durante estos días previos al examen quimestral y sumativa del 3er parcial. De esta manera los chicos tendrán más tiempo para realizar un buen trabajo. Se calificará el avance que se logre en estos días previos al examen como parte importante del proceso.</p>	<p>Esta Composición deberá ser entregada en el último de día de exámenes quimestrales, a fin de ayudar con más tiempo de ejecución a los chicos. Es importante saber que el día de presentación del examen, DEBERÁN PRESENTARSE TODOS LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO PARA SER EVALUADOS SEGÚN LO PRESENTADO. ESTUDIANTE QUE FALTE SIN JUSTIFICACIÓN DE SUS PADRES EN ESTE DÍA, TENDRÁ CERO EN EL EXAMEN.</p>

Elaborado por:

Carlos Viteri J

**Profesor de Educación Artística**

Revisado por:

Gabriel Guevara

**Jefe del Área de Educación Cultural Artística**



**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE INFORMÁTICA**  
**Asignatura: Informática**  
**II Bachillerato**

**TEMARIOS PARA EL EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2017-2018**

**Bloque 1: Conociendo Adobe Illustrator.**

- Propósito, audiencia y sus necesidades en la preparación de gráficos.
- Reglas estándar de copyright para las ilustraciones, gráficos y uso de gráficos.
- Gestión de proyectos y responsabilidades.
- Ajustar el brillo de la interfaz de usuario
- Trabajar con los paneles
- Utilizar la herramienta Zoom
- Utilizando la herramienta Selección
- Utilizar la herramienta Selección directa
- Crear selecciones con la herramienta Varita mágica.
- Seleccionar objetos similares
- Alinear objetos
- Agrupar objetos
- Trabajar en modo de Aislamiento
- Organizar objetos
- Guardar de selección

**Bloque 2: Creando elementos en Illustrator**

- Crear rectángulos, rectángulos redondeados, elipses, polígonos, estrellas.
- Modos de Dibujo (Normal, detrás e interior).
- Cambiar grosor del trazo

- Unir trazos
- Utilizar herramienta Anchura
- Efectos de la herramienta Buscatrazos
- Utilizar herramienta Borrador
- Usando el calco de imagen para crear formas.
- Trabajar con mesas de trabajo
- Transformar contenido
- Trabajar con reglas y guías
- Escalar objetos
- Reflejar objetos
- Rotar objetos
- Distorsionar objetos utilizando efectos
- Distorsionar objetos utilizando la herramienta distorsionar
- Cambiando la perspectiva
- Utilizando el efecto Distorsión libre

**Bloque 3: Trazando pequeños esquemas gráficos.**

- Trabajar con la herramienta Pluma
- Creando líneas rectas
- Creando trazos curvos
- Convertir trazos suavizados en trazos vértices
- Dividiendo un trazado
- Borrar y añadir puntos de ancla

**Nota:** Revisar EBOOK plataforma IBEC.

Charly Franco  
Profesor