

**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES**  
**Emprendimiento y Gestión**

**Curso:** 3º Bachillerato A, B y C.

**Profesor:** Roberto Villacreses León

**Año lectivo:** 2017 - 2018

**Fecha:** miércoles, 16 de agosto de 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<b>Tema 1: Los datos macroeconómicos (Producto Interno Bruto)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición</li> <li>• Microeconomía y Macroeconomía</li> <li>• Fundamentos, Implicaciones y Supuestos</li> <li>• PIB Nominal: Definiciones e Implicaciones</li> <li>• PIB Real: Definiciones e Implicaciones</li> <li>• Principales diferencias entre el PIB Nominal y el PIB Real</li> <li>• Cálculo del PIB Nominal y Real</li> <li>• PIB per Cápita: Nominal y Real – Cálculo</li> </ul>	Capítulo 23 (Elementos de Economía de Gregory Mankiw)
<b>Tema 2: Desempleo e inflación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de desempleo</li> <li>• Cálculo del desempleo</li> <li>• Tipos de desempleo</li> <li>• Causas del desempleo</li> <li>• Salario mínimo y desempleo</li> <li>• Definición de inflación</li> <li>• Supuestos y/o fundamentos detrás del IPC</li> <li>• ¿En qué consiste la Canasta Básica?</li> <li>• Cálculo del “Costo de la Canasta Básica”</li> <li>• Cálculo del IPC</li> </ul>	Capítulo 24 y 28 (Elementos de Economía de Gregory Mankiw)
<b>Tema 3: Crecimiento económico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición</li> <li>• Cálculo de la tasa de crecimiento</li> <li>• Causas de crecimiento del PIB potencial</li> <li>• Teorías de crecimiento económico</li> </ul>	Capítulo 25 (Elementos de Economía de Gregory Mankiw)
<b>Tema 4: La Macroeconomía del capital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis praxeológico (Acción humana)</li> <li>• Componentes de la tasa de interés de mercado</li> <li>• Componentes de la estructura del capital de Roger Garrison</li> </ul>	Presentación en el aula virtual



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de la macroeconomía del capital</li></ul>	
<b>Tema 5: Ahorro, inversión y sistema financiero</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Origen del dinero</li><li>• Funciones del dinero</li><li>• Capital físico y capital financiero</li><li>• Mercados de capital financieros (mercado de crédito y mercado accionario)</li><li>• El multiplicador bancario</li><li>• Intermediarios financieros</li><li>• Mercados de fondos prestables</li></ul>	Capítulo 26 (Elementos de Economía de Gregory Mankiw)

Elaborado por:  Roberto Villacreses León <b>Profesor de Emprendimiento y Gestión</b>	Revisado por:  Nelson Vargas Coloma <b>Jefe Área de Estudios Sociales</b>
---	--

**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES**  
**Administración y Negocios**

**Curso:** 3º Bachillerato A, B y C.

**Profesor:** Roberto Villacreses León

**Año lectivo:** 2017 - 2018

**Fecha:** miércoles, 16 de agosto de 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<b>Tema 1: 10 principios de economía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo toman decisiones las personas (principios 1-4)</li> <li>• Cómo interaccionan las personas (5-7)</li> <li>• Cómo funciona la economía en su conjunto (8-10)</li> </ul>	Capítulo 1 (Principios de Economía de Gregory Mankiw)
<b>Tema 2: Interdependencia y ganancias del comercio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen</li> <li>• Cooperación directa: trueque</li> <li>• Cooperación indirecta: dinero y precios</li> <li>• División del trabajo</li> <li>• Especialización</li> <li>• Teoría de las Ventajas Absolutas</li> <li>• Teoría de las Ventajas Comparativas</li> </ul>	Capítulo 3 (Principios de Economía de Gregory Mankiw)
<b>Tema 3: Las fuerzas del mercado de la oferta y la demanda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ley de Oferta y demanda</li> <li>• Factores que afectan a la oferta</li> <li>• Factores que afectan a la demanda</li> <li>• Punto de equilibrio</li> </ul>	Capítulo 4 (Principios de Economía de Gregory Mankiw)
<b>Tema 4: Elasticidad y sus aplicaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elasticidad Precio de la Demanda</li> <li>• Elasticidad Cruzada de la demanda</li> <li>• Elasticidad Ingreso de la demanda</li> <li>• Elasticidad precio de la oferta</li> </ul>	Capítulo 5 (Principios de Economía de Gregory Mankiw)
<b>Tema 5: Oferta, demanda y políticas gubernamentales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precios máximos</li> <li>• Precios mínimos</li> <li>• Impuestos</li> <li>• Curva de Laffer</li> </ul>	Capítulo 6 (Principios de Economía de Gregory Mankiw)
<b>Tema 6: Consumidores, productores y eficiencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excedentes del consumidor y del productor</li> <li>• Fallos de mercado (Monopolios, externalidades y bienes públicos)</li> <li>• Teorema de Coase</li> </ul>	Capítulo 7 y 8 (Principios de Economía de Gregory Mankiw)
<b>Tema 7: El Comercio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué consiste el Comercio</li> </ul>	Capítulo 9 (Principios de



<b>Internacional</b>	<b>Internacional?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ganadores y perdedores a causa del comercio</li><li>• Falacias en torno al comercio Internacional</li><li>• Libre Comercio: Tratados de Libre Comercio vs Proteccionismo</li><li>• Conclusiones generales en torno al Libre Comercio.</li></ul>	Economía de (Gregory Mankiw)
----------------------	---	---------------------------------

Elaborado por:

Roberto Villacreses León

**Profesor de Administración y Negocios**

Revisado por:

Nelson Vargas Coloma

**Jefe Área de Estudios Sociales**

**BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO  
ÁREA DE INGLÉS**

**AMERICAN LITERATURE**

**Grado: III BACHILLERATO**  
**Año lectivo: 2017-2018**

**Profesor: Antonio Miguez**  
**Fecha: August 15 2017**

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>BLOQUE #</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<b>1.</b> Elements of Literature	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literary Elements</li> <li>Poem Analysis</li> </ul>	Textbook: Elements of Literature
<b>2.</b> The Moderns (1914-1939)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Symbolism and Imagism : Ezra Pound Carl Sandburg Robert Frost</li> <li>Modernist Fiction: Ernest Hemingway John Steinbeck Katherine Anne Porter</li> <li>The Harlem Renaissance: Zora Neale Hurston Langston Hughes</li> <li><b>Essay Writing</b></li> <li><b>Poem Analysis</b></li> <li><b>Freytag's Pyramid</b></li> </ul>	
<b>3.</b> Contemporary Period (1939 to Present)	War Literature <ul style="list-style-type: none"> <li>The Wages of War: Elie Wiesel John Hersey</li> </ul>	

Elaborado por:  
Antonio Miguez

Revisado por:  
Wilson Cardoza

**Profesor de American Literature**

**Jefe del Área de Inglés**

**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE CIENCIAS NATURALES**  
**Anatomía Optativa**

**Curso: Tercero de Bachillerato**  
**Año lectivo: 2017 -2018**

**Profesor: David Pacheco**  
**Fecha: 25/08/2017**

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>BLOQUES</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN</b>
<b>1. Introducción a la Anatomía</b>	Planos topográficos Cavidades del Cuerpo Humano Serosas Pericardio Pleura Peritoneo Meninges	Texto de Anatomía
<b>2. Sistema cardiaco</b>	Ubicación Mediastino Corazón Válvulas Cavidades Pared Arterias coronarias Circulación Pulmonar Circulación general	
<b>3. Sistema Nervioso central</b>	Encéfalo Diencefalo Mesencefalo Bulbo raquídeo Médula espinal Plexos Arco reflejo	
<b>4. Sistema óseo</b>	Generalidades, Médula ósea, funciones Osificación de los huesos Descalcificación Formación del callo óseo Características de los huesos largos Clasificación de los huesos Cráneo Cara Columna vertebral Miembro Superior Cintura Escapular	

Elaborado por:  
Camilo Chiquito  
**Profesor de Anatomía**

Revisado por:  
David Pacheco Montoya  
**Jefe del Área de CCNN**

**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE CIENCIAS NATURALES**  
**BIOLOGÍA OPTATIVA**

**Curso:** Tercero de Bachillerato  
**Año lectivo:** 2017 -2018

**Profesor:** David Pacheco Montoya  
**Fecha:** 25 de agosto de 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN</b>
Primera Unidad: Química de la materia viva y su estudio.	1.1. Contenido de la unidad: 1.1.1. La materia viva. 1.1.2. Bioelementos y principios inmediatos. 1.1.3. Enlaces químicos y su importancia en biología. 1.1.4. Estudio de la materia viva. 1.1.5. Microscopía óptica. 1.1.6. Microscopía electrónica. 1.1.7. Análisis de los componentes de la materia viva.	<i>Libro de Biología 2 para Bachillerato. Editorial SM. Madrid.</i>  <i>Diapositivas y recursos en el aula virtual: <a href="http://www.torremar.edu.ec">www.torremar.edu.ec</a></i>
Segunda Unidad: El agua y las sales minerales.	2.1. Contenido de la unidad: 2.1.1. El agua de la materia viva. 2.1.2. Propiedades del agua. 2.1.3. Las sales minerales. 2.1.4. Sales minerales precipitadas. 2.1.5. Carácter coloidal de la materia viva. 2.1.6. La ósmosis.	<i>Anotaciones de clase.</i>
Tercera Unidad: Glúcidos.	3.1. Contenido de la unidad: 3.1.1. Concepto y clasificación. 3.1.2. Los monosacáridos. 3.1.3. Fórmulas cíclicas. 3.1.4. Importancia biológica de los monosacáridos. 3.1.5. Derivados de monosacáridos. 3.1.6. Los oligosacáridos. 3.1.7. Los polisacáridos. 3.1.8. Heteropolisacáridos. 3.1.9. Heterósidos.	
Cuarta Unidad: Lípidos.	4.1. Contenido de la unidad: 4.1.1. Concepto y clasificación. 4.1.2. Ácidos grasos. 4.1.3. Grasas y ceras. 4.1.4. Los fosfolípidos. 4.1.5. Los esfingolípidos. 4.1.6. Terpenos, esteroides y prostaglandinas.	
	5.1. Contenido de la unidad: 5.1.1. Los aminoácidos. 5.1.2. Propiedades de los aminoácidos.	



<p>Quinta Unidad: Aminoácidos y proteínas.</p>	<p>5.1.3. El enlace peptídico. 5.1.4. Estructuras primaria y secundaria de las proteínas. 5.1.5. Estructuras terciaria y cuaternaria de las proteínas. 5.1.6. Clasificación de las proteínas: holoproteínas. 5.1.7. Clasificación de las proteínas: heteroproteínas. 5.1.8. Propiedades de las proteínas. 5.1.9. Diversidad funcional de las proteínas.</p>	
<p>Sexta Unidad: Nucleótidos y ácidos nucleicos.</p>	<p>6.1. Contenido de la unidad: 6.1.1. Composición de los ácidos nucleicos. 6.1.2. Nucleótidos no nucleicos. 6.1.3. El ácido desoxirribonucleico (ADN). 6.1.4. Función biológica del ADN. 6.1.5. Desnaturalización e hibridación del ADN. 6.1.6. Replicación del ADN. 6.1.7. El ácido ribonucleico (ARN).</p>	
<p>Séptima y Novena Unidad: La célula, el núcleo, la membrana plasmática y los orgánulos membranosos.</p>	<p>7.1. Contenido de la unidad: 7.1.1. Concepto de célula. Teoría celular. 7.1.2. Origen y evolución celular. 7.1.3. Tipos de organización celular 7.1.4. Forma y tamaño de las células. 7.1.5. Estructura y función de las células procarióticas. 7.1.6. Teoría endosimbiótica. 7.1.7. La célula eucariota como un sistema de membranas. 7.1.8. La membrana plasmática. Composición química y estructura. 7.1.9. Fisiología de la membrana. 7.1.10. Transporte de moléculas de baja masa molecular. 7.1.11. Transporte de moléculas de elevada masa molecular. 7.1.12. El núcleo. 7.1.13. La envoltura nuclear. 7.1.14. La cromatina. 7.1.15. El nucleoplasma y el nucléolo. 7.1.16. Los cromosomas. 7.1.17. Retículo endoplásmico. 7.1.18. El complejo de Golgi. 7.1.19. Lisosomas, peroxisomas y vacuolas. 7.1.20. Mitocondrias. 7.1.21. Plastos.</p>	



**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE CIENCIAS NATURALES**  
**Ciencias (Biología/Física/Química)**

**Curso:** Tercero de Bachillerato

**Profesores:** David Pacheco/Christian Guerrero/Nelson Villarroel

**Año lectivo:** 2017 -2018

**Fecha:** 25/08/2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

BLOQUES		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN
<b>1. Biología</b>	1. <b>Cuerpo Humano y salud:</b> <i>Sistema osteoartromuscular de los animales.            Estructuras y funciones del sistema osteoartromuscular en los seres humanos.            Sistema nervioso en los seres humanos.</i>	<b>Texto:</b> <i>Starr C., Evers Ch. y Starr L. (2013). Biología: conceptos y aplicaciones. Cengage Learning. Octava edición. México D.F. Páginas 522 a 533 y 468 a 485.</i>
<b>2. Física</b>	1. <b>Movimiento y fuerza:</b> Carga eléctrica <i>Reconoce a la carga eléctrica como una característica natural de los cuerpos            Diferencia los tipos de materiales por su conductividad            Calcula la cantidad de carga transmitida en la transferencia de electrones.            Reconoce la unidad de carga eléctrica.            Resuelve situaciones conceptuales y calcula valores de transferencia de carga en problemas</i> 2. <b>Movimiento y fuerza:</b> Fuerza eléctrica y Ley de Coulomb <i>Deduca la Ley de Coulomb            Reconoce la similitud y diferencia entre los modelos de la fuerza gravitacional y la eléctrica            Resuelve problemas vinculados a fuerzas en cargas puntuales.            Define el concepto de campo eléctrico.            Determina la influencia de un Campo eléctrico en cargas puntuales.            Establece la relación entre fuerza y Campo.            Resuelve problemas de campo eléctrico.</i> 3. <b>Movimiento y fuerza:</b> Potencial, corriente y resistencia eléctrica <i>Define al voltaje como diferencia de potencial            Reconoce la diferencia entre resistividad y resistencia            Calcula el voltaje y la resistencia            Define la corriente            Reconoce la relación entre voltaje, corriente y resistencia            Aplica Ley de Ohm en la resolución de problemas</i>	<b>TEXTO: Física de Wilson-Buffera</b> Capítulo 15 Subtemas 15.1- 15.2 Pág. 217 - 230  <b>Apuntes del cuaderno y documentos descargados del aula virtual</b>  Capítulo 15 Subtemas 15.3 - 15.5 Pág. 512 - 527  <b>Apuntes del cuaderno y documentos descargados del aula virtual</b>  Capítulo 17 Subtemas 17.1 - 17.3 Pág. 569 - 579  <b>Apuntes del cuaderno y documentos descargados del aula virtual</b>



<p><b>3. Química</b></p>	<p>1. <u>Introducción a la química orgánica: alcanos.</u> 1) Compuestos orgánicos. 2) Alcanos. 3) Alcanos con sustituyentes. 4) Propiedades de los alcanos. 5) Grupos funcionales.</p> <p>2. <u>Alquenos, alquinos y compuestos aromáticos.</u> 1) Alquenos y alquinos. 2) Isómeros cis-trans. 3) Reacciones de adición. 4) Polímeros y alquenos. 5) Compuestos aromáticos.</p>	<p>Libro Química general y biológica por Timberlake páginas desde 411 hasta 444</p> <p>Libro Química general y biológica por Timberlake páginas desde 446 hasta 474</p>
--------------------------	---	---

Elaborado por:

David Pacheco/Christian Guerrero/Nelson Villarroel

**Profesor de Anatomía**

Revisado por:

David Pacheco Montoya

**Jefe del Área de CCNN**

**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES**

**Derecho**

**Curso:** 3° Bachillerato A, B y C.

**Profesor:** Jimmy Vallejo Cárdenas

**Año lectivo:** 2017 - 2018

**Fecha:** martes, 15 de agosto de 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>BLOQUES # 1,2,3</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p><b>Unidades 1, 2 y 3</b> Las destrezas y habilidades desarrolladas han sido de análisis y síntesis, sustentación de temas mediante exposición, técnica de minuto 30 segundos de exposición al finalizar la clase etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Código de Hammurabi</li> <li>• Ubicación geográfica</li> <li>• La ley del tali3n</li> <li>• An3lisis de la ley del tali3n</li> <li>• El origen del Estado y las Constituciones del Ecuador.</li> <li>• El Estado, elementos, fines y formas.</li> <li>• Constituciones del Ecuador, caracter3sticas sociales, econ3micas y pol3ticas.</li> <li>• Prisi3n por deuda.</li> <li>• El Derecho en Roma</li> <li>• Etapas de Roma: Monarqu3a, Rep3blica e Imperio.</li> <li>• Las magistraturas romanas</li> <li>• Ley de las XII tablas.</li> </ul>	<p>Cuaderno, libro, diapositivas y v3deos que est3n en el aula virtual.</p>

Elaborado por:

Jimmy Vallejo Cárdenas  
**Profesor de Derecho**

Revisado por:

Nelson Vargas Coloma  
**Jefe Área de Estudios Sociales**

**ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**

**Curso: III BACHILLERATO**  
**Año lectivo: 2017 -2018**

**Profesor: Stalin Guerrero**  
**Fecha: 05-06-2017**

**TEMARIOS DEL PRIMER QUIMESTRE**

**BLOQUES.- 1.- Identidad corporal.**

<b>TEMAS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<b>IDENTIDAD CORPORAL: EJERCICIOS AERÓBICOS Y ANAERÓBICOS CARRERAS DE RESISTENCIA Y VELOCIDAD PARTIDA BAJA.</b>	Ejecutar los ejercicios aeróbicos y anaeróbicos con trote y carreras con partida baja, y serie de ejercicios para fortalecer la resistencia física. Prácticas corporales individuales y con otros, Como mejorar la participación consciente, Percepción sobre mi estado corporal en movimiento y en reposo. Competencia motriz propia como un estado de construcción constante Demostrar el lanzamiento de la jabalina con su técnica correcta y el esfuerzo final.	Currículo de Educación Física para la Educación general básica y bachillerato. Ministerio de Educación.

**Elaborado por:**

**Stalin Guerrero**

**Profesor de Educación Física**

**Revisado por:**

**Tecn. Sandy Rizzo**

**Jefe del Área de Educación Física**

**EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR**  
**ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES**

**Desarrollo del Pensamiento Filosófico**

**Grado:** 3º Bachillerato A, B y C.

**Profesor:** Ricardo Valencia Calderón

**Año lectivo:** 2017 - 2018

**Fecha:** lunes, 21 de agosto de 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>BLOQUE # 1:</b>		
<b>UNIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN TEXTO</b>
<b><u>Introducción al pensamiento de la modernidad.</u></b>	<p>1.- Contexto histórico filosófico de la Modernidad. El Humanismo y la era de los grandes descubrimientos. La filosofía de la Naturaleza y la revolución cosmológica La filosofía de la Naturaleza</p> <p>2.- La revolución científica experimental. • Copérnico y Galileo. • Newton y Kepler.</p>	<b>Págs. 156 - 171.</b>
<b><u>El Racionalismo: Descartes y los racionalistas</u></b>	<p>1. <i>Marco Histórico y Filosófico.</i> 2. <i>Características generales y su modelo de ciencia.</i> 3. <i>Descartes. Datos biográficos y obras. Su ideal de filosofía.</i> <i>a.- El método cartesiano y las razones por las cuales duda de todo conocimiento.</i> <i>b.- Las verdades cartesianas. Cómo llega a ellas y como justifica racionalmente su existencia.</i> <i>c.- La teoría cartesiana de la substancia y las tres substancias.</i> 4. <i>Principales Racionalistas: Esquema de representantes del racionalismo:</i> <i>a.- Malebranche</i> <i>b.- Spinoza</i> <i>c.- Leibniz</i></p>	<b>Págs. 176 - 194.</b>
<b><u>El Empirismo: Hume y los empiristas</u></b>	<p>1. <b><u>Marco histórico y filosófico.</u></b> 2. <b><u>Thomas Hobbes:</u></b> a. Filosofía de la Naturaleza b. Filosofía del Hombre c. Filosofía Política 3. <b><u>John Locke:</u></b> a. Filosofía del Conocimiento b. Filosofía Política 4. <b><u>George Berkeley:</u></b> a. Filosofía Religiosa b. Su Inmaterialismo 5. <b><u>David Hume:</u></b> a. Su filosofía del Conocimiento b. Filosofía Moral c. Filosofía Política d. Filosofía de la Religión.</p>	<b>Págs. 202 - 218.</b>

BLOQUE # 2:		
UNIDADES	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN TEXTO
<u>La filosofía Trascendental de Kant</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b><u>Marco Histórico y Filosófico</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Las Revoluciones</li> <li>b. Las Tesis Ilustradas</li> <li>c. Los avances científicos y el método newtoniano</li> </ol> </li> <li>2. <b><u>Finalidad de la Filosofía Kantiana</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Frente a los Racionalistas y Empiristas</li> <li>b. Cuestionar la Razón Teórica</li> <li>c. Fundamentar la Razón Práctica</li> </ol> </li> <li>3. <b><u>La Crítica de la Razón Pura.</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Teoría de los Juicios</li> <li>b. Estética Trascendental; Sensibilidad y Cientificidad de las Matemáticas</li> <li>c. Analítica Trascendental; Entendimiento y Cientificidad de la Física</li> <li>d. Dialéctica Trascendental; Razón e imposibilidad de una Metafísica científica</li> </ol> </li> <li>4. <b><u>La Crítica de la Razón Práctica.</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conciencia Moral y Buena Voluntad</li> <li>b. Teoría del Deber: La Ley, Las Máximas y los Imperativos</li> <li>c. La Ética Formal Kantiana frente a las Éticas Materiales</li> </ol> </li> </ol>	Págs. 227 - 243.

BLOQUE # 3:		
UNIDADES	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN TEXTO Y FOLLETO
<u>El idealismo Absoluto en el pensamiento Hegeliano</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Marco Histórico y Filosófico</i></li> <li>2. <i>El Idealismo Alemán:</i></li> <li>3. <i>El Idealismo Subjetivo de Fichte</i></li> <li>4. <i>El Idealismo Objetivo de Schelling.</i></li> <li>5. <i>El Idealismo Absoluto de Hegel; El espíritu absoluto, la dialéctica, la filosofía de la historia.</i></li> </ol>	Págs. 277 - 280.
<u>El Marxismo</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Marco Histórico y Filosófico</i></li> <li>2. <i>La Izquierda hegeliana;</i></li> <li>3. <i>Feuerbach.</i></li> <li>4. <i>El Marxismo: Crítica al Idealismo. Su fundamento antropológico. La teoría de la alienación. El materialismo dialéctico y el materialismo histórico. La lucha de clases, el capitalismo y el comunismo</i></li> </ol>	Págs. 281 - 291.

Elaborado por:	Revisado por:
Ricardo Valencia Calderón Profesor de Desarrollo del Pensamiento Filosófico	Nelson Vargas Coloma Jefe Área de Estudios Sociales



TEMARIO PARA EL EXÁMEN DEL PRIMER QUIMESTRE DE FÍSICA  
OPTATIVA DE III DE BACHILLERATO  
CURSO 2017-18,

Prof. Ing. Fernando Chapresto

**Nota: la enumeración de los temas corresponde al Wilson-Buffa**

La prueba consistirá de dos partes: la primera incluye unas preguntas y ejercicios de múltiple opción y la segunda es de desarrollo, con el fin de verificar QUE se ha captado la teoría, su aplicación y la resolución de problemas tipo los realizados.

**Tema 13 Vibraciones y ondas.**

13.1. Movimiento armónico simple.

- a) Describir el movimiento armónico simple.
- b) Describir cómo varían la energía y la rapidez de este tipo de movimiento.

13.2. Ecuaciones de movimiento.

- a) Entender las ecuaciones del MAS;
- b) Explicar que significa fase y diferencias de fase.

13.3. Movimiento ondulatorio.

- a) Describir el movimiento ondulatorio en términos de diversos parámetros.
- b) Identificar diferentes tipos de ondas.

13.4. Propiedades de las ondas.

Explicar diversas propiedades de las ondas y los fenómenos a los que dan origen.

13.5. Ondas estacionarias y resonancia.

- a) Describir la formación y las características de las ondas estacionarias;
- b) Explicar el fenómeno de resonancia.

**Tema 14 Sonido.**

14.1. Ondas sonoras.

- a) Definir sonido.
- b) Explicar el espectro de frecuencias del sonido.

14.2. La rapidez del sonido.

- a) Explicar cómo la rapidez del sonido difiere en medios diferentes.
- b) Describir la dependencia de la temperatura de la rapidez del sonido en el aire.

14.3. Intensidad del sonido y nivel de intensidad del sonido.

- a) Definir la intensidad del sonido y explicar cómo varía con la distancia desde una fuente puntual.
- b) Calcular ni veles de intensidad del sonido sobre la escala de decibeles.

14.4. Fenómenos acústicos.

- a) Explicar reflexión, refracción y difracción del sonido.
- b) Distinguir entre interferencia constructiva y destructiva.

14.5. Efecto Doppler.

- a) Describir y explicar el efecto Doppler.
- b) Dar algunos ejemplos de sus manifestaciones y aplicaciones.
- c) Saber explicar las principales características de las ondas de choque.

14.6. Instrumentos musicales y características del sonido.

Explicar algunas características del sonido de instrumentos musicales en términos físicos.

## **Tema 22 Reflexión y refracción de la luz.**

22.1. Frentes de ondas y rayos. Definir y explicar los conceptos de frente de onda y rayo.

22.2. Reflexión.

- a) Explicar la ley de la reflexión.
- b) Diferenciar entre reflexión regular e irregular.

22.3. Refracción.

- a) Explicar la refracción en términos de la Ley de Snell y del índice de refracción.
- b) Describir ejemplos de fenómenos de refracción.

22.4. Reflexión interna total y fibras ópticas.

- a) Describir la reflexión interna total.
- b) Comprender las aplicaciones de las fibras ópticas.

22.5. Dispersión. Explicar la dispersión y algunos de sus efectos.

## **Tema 15 Carga eléctrica, fuerzas y campos.**

15.1. Carga eléctrica.

- a) Distinguir entre los dos tipos de carga eléctrica;
- b) Establecer la ley carga fuerza que opera entre objetos cargados;
- c) entender y usar la ley de conservación de la carga.

15.2. Carga electrostática.

- a) Distinguir entre conductores y aisladores;
- b) explicar la operación del electroscopio;
- c) distinguir entre carga por conducción, fricción, inducción y polarización.

15.3. Fuerza eléctrica.

- a) Entender la ley de Coulomb;
- b) usarla para calcular la fuerza electrostática entre partículas cargadas.

15.4. Campo eléctrico.

- a) Entender la definición de campo eléctrico;
- b) trazar líneas de campo eléctrico y calcular campos eléctricos para distribuciones simples de carga.

15.5. Conductores y campos eléctricos.

- a) Describir el campo eléctrico cerca de la superficie y en el interior de un conductor;
- b) determinar dónde se acumula la máxima concentración de carga en exceso sobre un conductor cargado;
- c) esbozar el patrón de líneas de campo eléctrico fuera de un conductor cargado.

15.6. Ley de Gauss para campos eléctricos.

- a) Establecer la base física de la ley de Gauss;
- b) Saber interpretar y aplicar la fórmula  $\sum E_{\perp} \Delta A = \frac{Q}{\epsilon_0}$  para calcular campos eléctricos en configuraciones geométricas típicas.

## **Tema 16 Potencial eléctrico, energía y capacitancia.**

16.1. Energía potencial electrostática y diferencia de potencial eléctrico.

- a) Entender el concepto de diferencia de potencial eléctrico (“voltaje”) y su relación con la energía potencial eléctrica;
- b) calcular diferencia de potencial eléctrico.

16.2. Superficies equipotenciales y el campo eléctrico.

- a) Entender y saber explicar lo que significa superficie equipotencial;
- b) Esbozar superficies equipotenciales para configuraciones de carga simple;



c) Entender, saber explicar y aplicar el concepto de que **“el campo eléctrico es el gradiente del potencial”**;

d) Explicar la relación entre superficies equipotenciales y campos eléctricos.

16.3. Capacitancia.

a) Definir capacitancia y explicar lo que significa físicamente;

b) Calcular la carga, el voltaje y el campo eléctrico y el almacenamiento de energía en condensadores (capacitores) de placas paralelas.

16.4. Dieléctricos.

a) Entender qué es un dieléctrico;

b) Entender y saber aplicar cómo afecta éste las propiedades físicas de un capacitor.

16.5. Condensadores en serie y en paralelo.

a) Encontrar la capacitancia equivalente de condensadores conectados en serie y en paralelo;

b) Calcular las cargas, voltajes y almacenamiento de energía de condensadores individuales en configuraciones en serie y en paralelo;

c) Analizar redes de condensadores que incluyan arreglos en serie y en paralelo.

**BACHILLERATO**

**ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA**

**HISTORIA DEL ARTE**

**Grado:** 3ero Bach  
**Año lectivo:** 2017 -2018

**Profesor:** Carlos Viteri  
**Fecha:** 14 de agosto 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>BLOQUE # 1</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<b>CAP 3, 4 Teoría</b>	<b>ARTE GRIEGO:</b> Estudiar estilos, esculturas, autores y órdenes arquitectónicos, desde el orden cronológico.	TEXTO DE E. GOMBRICH Y APUNTES DE CLASES.
<b>CAP. 6 Y 8 Teoría</b>	<b>ARTE PALEOCRISTIANO, PRERROMANICO Y ROMANICO</b> Estudiar estilos, autores y vocabulario, desde el orden cronológico.	
<b>AUTO CAD Parte Práctica</b>	Para los estudiantes que están tomando el curso de AutoCad, deberán presentar un dibujo en 3D que refleje las partes básicas de una iglesia Románica: Naves, Transepto, Címborio, Arcos de medio punto y Contrafuertes.	
<b>Proyecto de Arte Parte Práctica</b>	Los estudiantes que están desarrollando el proyecto de arte deberán presentar una obra antropomórfica propia, ya sea retrato o invento; trasladado al estilo neo cubista, usando técnicas de pintura tradicionales y Photoshop. El formato debe ser TIFF a fin de imprimirlo en gigantografía	

Elaborado por:

Carlos Viteri

**Profesor de Historia del Arte**

Revisado por:

Gabriel Guevara

**Jefe del Área de Ed. Cultural y Artística**

**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES**  
**Historia y Ciencias Sociales**

**Curso:** 3º Bachillerato A, B y C.

**Profesor:** Jimmy Vallejo Cárdenas

**Año lectivo:** 2017 - 2018

**Fecha:** martes, 15 de agosto de 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

BLOQUES # 1,2,3		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
<p style="text-align: center;"><b>Unidades 1, 2 y 3</b> Las destrezas y habilidades desarrolladas han sido de análisis y síntesis, sustentación de temas mediante exposición, técnica de minuto 30 segundos de exposición al finalizar la clase etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías precapitalistas.</li> <li>• Paleolítico y neolítico</li> <li>• Patriarcado, matriarcado</li> <li>• Esclavismo</li> <li>• Descubrimiento de América</li> <li>• El absolutismo y la sociedad estamental</li> <li>• El parlamentarismo</li> <li>• Del gremio a la manufactura</li> <li>• El auge del comercio colonial</li> <li>• El comercio triangular</li> <li>• La importancia del tercer estado</li> <li>• La mujer en el antiguo régimen</li> <li>• La ilustración</li> <li>• El despotismo ilustrado</li> <li>• La revolución industrial</li> <li>• La revolución industrial en Gran Bretaña</li> <li>• La revolución agrícola</li> <li>• El crecimiento de la población</li> <li>• La industria textil y siderúrgica</li> <li>• El ferrocarril y el barco de vapor</li> <li>• La difusión de la revolución industrial</li> <li>• La crisis del antiguo régimen y la consolidación del estado liberal.</li> <li>• El liberalismo político</li> <li>• La revolución norteamericana</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Cuaderno, libro, diapositivas y vídeos que están en el aula virtual.</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• La guerra de independencia</li><li>• El proceso político: República federal y constitución.</li><li>• La Revolución francesa</li><li>• Las causas de la revolución</li><li>• La Asamblea Nacional Constituyente (1789-1791)</li><li>• Asamblea Legislativa (1791-1792)</li><li>• Convención Nacional (1792-1795)</li><li>• La Europa Napoleónica</li></ul>	
--	--	--

Elaborado por:

Jimmy Vallejo Cárdenas

**Profesor de Historia y Ciencias Sociales**

Revisado por:

Nelson Vargas Coloma

**Jefe Área de Estudios Sociales**



---

**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE INFORMÁTICA**  
**Asignatura: Informática**  
**III Bachillerato**

TEMARIOS PARA EL EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2017-2018

**Bloque 1: Identificando tipos y componentes Básicos de los computadores.**

- Identificando categorías de computadores.
- Categorías basadas en su tamaño y uso.
- Categorías basadas en el sistema operativo y el fabricante.
- Otros tipos de dispositivos de computación.
- Identificando los componentes básicos de un computador.
- Unidad central de procesamiento.
- Memoria y almacenamiento.
- Dispositivos de entrada y salida.
- Midiendo la memoria e identificando el flujo de información.
- Medición de la temperatura.
- Determinar la capacidad de almacenamiento.
- Identificando las relaciones entre computadores.
- El rol de cada tipo de sistema (Supercomputadores, mainframes, Pc, Portátil, Tablet, teléfono inteligente)
- Compartiendo hardware y conexión a internet.
- Identificando componentes básicos de entrada y de salida.
- Identificando dispositivos de entrada especiales.
- Identificando dispositivos de salida especiales.
- Conectando dispositivos a el computador.
- Dispositivos de conexión.

**Bloque 2: Evaluar, mantenimiento e interacción hardware y software.**

- Identificando criterios para seleccionar un computador personal
- Identificar y seleccionar plataformas de computadores personales
- Identificando los factores que afectan el rendimiento de un computador
- Identificando el procesador de tamaño de palabra y velocidad del reloj
- Identificando efectos de velocidad ram y capacidad
- Identificando factores del disco duro
- Identificando factores de velocidad de conexión
- Identificando el software necesario y las fuentes de software (Licencias)
- Proteger tu computadora del robo o daño físico
- Identificar los factores que dañan el computador
- Identificar problemas de mantenimiento
- Solucionando problemas de hardware
- Identificar la interacción de hardware y software
- Comandos de software



- 
- Identificar los pasos en el proceso de desarrollo de software.
  - Identificar los problemas relacionados a la distribución de software
  - Identificar conceptos básicos de procesador de palabras, hoja de cálculo, presentaciones y Base de datos.
  - Identificar los conceptos y usos fundamentales de gráficos y multimedia

### **Bloque 3: Funciones Sistema Operativo y Windows 10.**

- Identificar el propósito y las funciones de un sistema operativo.
- Identificar los tipos de sistemas operativos
- Identificar la diferencia entre interfaz de línea de comandos y sistemas operativos
- Identificar las limitaciones impuestas por el sistema operativo
- Identificar problemas comunes del sistema operativo
- Identificar funciones del panel de control
- Instalando software
- Resolviendo problemas comunes de instalación y de sistema operativo
- Identificando los elementos del escritorio y las ventanas
- Cambiando el tamaño y la posición de las ventanas
- Apagar y reiniciar el computador
- Cambiar de usuarios y cerrar sesión
- Usando el menú inicio, la barra de tareas y la ayuda
- Administrar carpetas de escritorio e iconos

**Nota:** Revisar EBOOK, Partial Test, Guia y realizar EXAMTAKER plataforma IBEC.

---

Charly Franco  
Profesor

**BACHILLERATO**

**ÁREA DE MATEMÁTICAS**

**MATEMÁTICAS**

**Curso:** III Bachillerato “A”, “B” y “C”  
**Año lectivo:** 2017 -2018

**Profesor:** Julio Pezo Calle  
**Fecha:** 21 de Agosto de 2016

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>BLOQUE # 1: LAS CÓNICAS</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p>1.1 Reconocer una cónica a través de la ecuación que la representa</p> <p>1.2 Encontrar la ecuación de una cónica, conocidos diferentes elementos: centro, ejes, focos, vértices, excentricidad.</p> <p>1.3 Determinar la ecuación de una cónica con base a su descripción geométrica (lugar geométrico que satisface cierta condición).</p> <p>1.4 Obtener (y describir sus propiedades) una cónica a partir de la aplicación de traslaciones.</p> <p>1.5 Reconocer una cónica degenerada y el lugar geométrico que representa a partir de la ecuación que la define.</p> <p>1.6 Resolver problemas de Física (órbitas planetarias, tiro parabólico, etcétera) utilizando las cónicas y sus propiedades.</p>	<p><b>Las cónicas:</b></p> <p><b>Circunferencia:</b> Circunferencia con centro en el origen y centro en <math>(h, k)</math>. Ejercicios que involucran rectas y circunferencias (cuerdas, rectas secantes).</p> <p><b>Parábola:</b> Parábola con vértice en el origen y vértice en <math>(h, k)</math>. Ejercicios que involucran formas parabólicas (puentes, arcos parabólicos).</p> <p><b>Elipse:</b> Elipse con centro en el origen y <math>(h, k)</math>. Ejercicios que involucran formas elípticas.</p> <p><b>Hipérbola:</b> Hipérbola con centro en el origen y en <math>(h, k)</math>.</p> <p><b>Características de cada una de las cónicas</b> Centro, vértices, focos, ejes, lado recto, directriz, excentricidad, asíntotas.</p>	<p>Revisar los ejercicios resueltos en el cuaderno.</p> <p>Resolver ejercicios de tareas que se encuentran en el aula virtual.</p>





<b>BLOQUE # 2: LAS FUNCIONES Y LIMITES DE FUNCIONES</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p>2.1 Determinar las características de las funciones de variable real</p> <p>2.2 Realizar operaciones con funciones de variable real.</p> <p>2.3 Determinar la inversa de una función.</p> <p>2.3 Utilizar técnicas de aproximación en procesos numéricos infinitos.</p> <p>2.4 Justificar un procedimiento en el cálculo del límite de una función.</p> <p>2.5 Elaborar gráficas para deducir y calcular límites.</p> <p>2.6 Analizar y determinar los puntos de discontinuidad de una función.</p> <p>2.7 Expresar ideas sobre límites y continuidad de una función en forma oral, escrita o mediante gráficas.</p> <p>2.8 Generalizar resultados de las observaciones para deducir las propiedades de los límites.</p> <p>2.9 Calcular límites haciendo uso de las propiedades</p> <p>2.10 Calcular límites infinitos y al infinito</p>	<p>Dominio, rango, monotonía, paridad, gráficas, intersecciones con los ejes coordenados y gráficas de funciones de variable real</p> <p>Suma, resta, multiplicación, división y composición de funciones de variable real</p> <p>Inversa de una función: graficación por reflexión</p> <p>Límites laterales.</p> <p>Límites algebraicos.</p> <p>Límites trigonométricos.</p> <p>Propiedades de los límites.</p> <p>Técnicas de factorización para cálculos de límites.</p> <p>Técnicas de sustitución para calcular límites.</p> <p>Definición formal de límite de una función (<math>\delta</math> y <math>\varepsilon</math>)</p> <p>Límites infinitos.</p> <p>Límites al infinito.</p>	<p>Revisar los ejercicios resueltos en el cuaderno.</p> <p>Resolver ejercicios de tareas que se encuentran en el aula virtual</p>



<b>BLOQUE # 3: LA DERIVADA</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p>3.1 Aplicar y adaptar estrategias para solucionar problemas en los cuales es necesario calcular la razón media de cambio y la razón instantánea de cambio.</p> <p>3.2 Utilizar información conocida para explicar y demostrar la forma como se da la variación media e instantánea.</p> <p>3.3 Usar diferentes tipos de razonamiento y métodos de prueba.</p> <p>3.4 Reconocer, dar significado y usar las relaciones que se establecen entre objetos algebraicos, geométricos y físicos al aplicar la derivada en diferentes contextos.</p> <p>3.5 Expresar ideas matemáticas usando métodos orales, escritos, gráficos y algebraicos.</p> <p>3.6 Utilizar fórmulas simplificadas para determinar derivadas de funciones elementales.</p>	<p>Definición de derivada.</p> <p>Reglas de derivación de funciones algebraicas y trigonométricas.</p> <p>Derivadas de funciones algebraicas y trigonométricas.</p> <p>Regla de la cadena.</p> <p>Derivación implícita.</p> <p>Derivadas de orden superior.</p> <p>Derivadas de funciones exponenciales y logarítmicas.</p>	<p>Revisar los ejercicios resueltos en el cuaderno.</p> <p>Revisar ejercicios que se encuentran en el aula virtual</p>

Elaborado por: Julio Pezo

Revisado por: David Pacheco

**Profesor de Matemáticas**

**Director Académico**

**BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**  
**AREA DE INGLÉS**  
**METHODS OF RESEARCH**

Grado: III Bachillerato A,B,C  
Año Lectivo: 2017-2018

Profesor: Wilson Cardoza  
Fecha: August 15 2017

**TEAMARIO PARA EL EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>BLOQUES # 1,2 and 3</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MODULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<b>Inference: Critical Thought</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ What is an inference?</li> <li>✓ What is a judgment?</li> <li>✓ Reliability of inferences</li> <li>✓ Sound evidence.</li> <li>✓ Opinion</li> <li>✓ Deduction</li> </ul>	Folders, aula virtual, worksheets
<b>The Process of Conducting Research</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Importance of research</li> <li>✓ Ethical principles</li> <li>✓ Audience</li> <li>✓ Scientific Method</li> <li>✓ Process of Research</li> <li>✓ Sound evidence</li> </ul>	Folders, aula virtual, worksheets
<b>The Structure of an Argument</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Premises and conclusion.</li> <li>✓ Parts of an argument</li> <li>✓ Summaries</li> <li>✓ argument and explanation</li> </ul>	Folders, aula virtual, worksheets

Elaborado por:

**Wilson Cardoza Novoa**  
Profesor de Writing Academic English

Revisado por:

**Wilson Cardoza Novoa**  
Jefe del Área de

**MÉTODOS MATEMÁTICOS (III BACHILLERATO)**

**Profesor: Félix Preciado**

**Año lectivo: 2017 -2018**

**Fecha: 17 de agosto de 2017**

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>BLOQUE # 1: Geometría del espacio</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p>M.5.2.18. Realizar las operaciones de adición entre elementos de <math>R^3</math> y de producto por un número escalar de manera geométrica y analítica, aplicando propiedades de los números reales; y reconocer los vectores como elementos geométricos de <math>R^3</math>.</p> <p>M.5.2.19. Calcular el producto escalar entre dos vectores y la norma de un vector para determinar la distancia entre dos puntos A y B en <math>R^3</math> como la norma del vector.</p> <p>M.5.2.20. Escribir y reconocer la ecuación vectorial y paramétrica de una recta a partir de un punto de la recta y un vector dirección, o a partir de dos puntos de la recta, y graficarlas en <math>R^3</math>.</p> <p>M.5.2.21. Determinar la ecuación vectorial de un plano a partir de un punto del plano y dos vectores dirección; a partir de tres puntos del plano; a partir de una recta contenida en el plano y un punto.</p> <p>M.5.2.22. Determinar la ecuación de la recta formada como intersección de dos planos como solución del sistema de ecuaciones planteado por las ecuaciones de los planos.</p> <p>M.5.2.23. Determinar si dos planos son paralelos (cuando no hay solución) o perpendiculares (si los vectores normales a los planos son perpendiculares) para resolver aplicaciones geométricas en <math>R^3</math>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza operaciones con vectores: Suma y resta, multiplicación por escalar, producto escalar y producto vectorial.</li> <li>▪ Calcula la norma (magnitud) de un vector.</li> <li>▪ Determina el vector unitario de un vector dado.</li> <li>▪ Determina si dos o más vectores son ortogonales.</li> <li>▪ Determina un vector ortonormal a un vector dado.</li> <li>▪ Calcula vectores mediante combinación lineal de un conjunto de vectores.</li> <li>▪ Determina la ecuación de rectas en el espacio en forma vectorial, paramétrica, simétrica y como intersección de dos planos.</li> <li>▪ Determina la ecuación de un plano a partir de los parámetros que lo componen.</li> <li>▪ Establece la posición relativa entre rectas en el espacio, entre rectas y planos.</li> </ul>	<p>Cuaderno Torremar virtual Hojas de trabajo</p>



**BLOQUE 2: Series y sucesiones**

<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<p>M.5.1.58. Emplear progresiones aritméticas, geométricas y sumas parciales finitas de sucesiones numéricas en el planteamiento y resolución de problemas de diferentes ámbitos.</p> <p>M.5.1.59. Realizar las operaciones de suma y multiplicación entre sucesiones numéricas reales y la multiplicación de escalares por sucesiones numéricas reales aplicando las propiedades de los números reales.</p> <p>M.5.1.60. Identificar sucesiones convergentes y calcular el límite de la sucesión.</p> <p>M.5.1.61. Conocer y aplicar el álgebra de límites de sucesiones convergentes en la resolución de aplicaciones o problemas con sucesiones reales</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Determina si una serie es convergente o divergente.</li><li>▪ Resuelve problemas de economía y finanzas que requieren el uso de sucesiones aritméticas y geométricas.</li></ul>	<p>Cuaderno Torremar virtual Hojas de trabajo</p>

Elaborado por: Félix Preciado

Revisado por: Julio Pezo

**Profesor de Matemática**

**Jefe de Área de Matemática**

**BACHILLERATO**  
**ÁREA DE CIENCIAS NATURALES**  
**PSICOLOGÍA**  
**III Curso de Bachillerato**

TEMARIOS PARA EL EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE  
AÑO LECTIVO 2016-2017

**Generalidades sobre la Psicología**

- Definición.
- Metas de la psicología.
- Orígenes de la psicología.
- Perspectivas principales dentro de la psicología:
  1. Perspectiva biopsicológica
  2. Perspectiva psicodinámica
  3. Perspectiva conductista
  4. Perspectiva humanista
  5. Perspectiva cognoscitiva

**Sensación y Percepción**

- Organización y percepción.
  1. Percepción de formas.
    - Leyes básicas
    - Percepción de formas y el cerebro
  2. Percepción de profundidad y distancia.
    - Indicaciones binoculares para la percepción de profundidad
    - Indicaciones monoculares para la percepción de profundidad
  3. Constancias perceptivas.
  4. Ilusiones.
- Interpretación perceptiva.
  1. Factores de la interpretación:
    - Ajuste y contexto perceptivo
    - La motivación
    - Primeras experiencias

**La Motivación**

- ¿Qué es la motivación?
- Fuentes de la motivación.
- Teorías de la motivación:
  1. Del instinto
  2. Del impulso
  3. Del estímulo
  4. Del incentivo

- Motivación social.
- Teoría de las necesidades de Maslow.
- Motivaciones sociales.
  1. Necesidad de aprobación
  2. Necesidad de realización

### **La Afectividad**

- Naturaleza de la afectividad.
- Definición.
- Constitución de la afectividad.
- Clasificación de los estados afectivos.
  1. Según su intensidad y duración
  2. Según su cualidad
  3. Según su persistencia
  4. Otra clasificación
- Intensidad emotiva.

### **Estados de Conciencia**

- Conciencia activa normal.
- Actividad mental subconsciente.
  1. Procesos preconscientes
  2. Procesos inconscientes
- Conciencia y atención.
- Procesamiento de la información preconsciente.
- Procesamiento de la información producto de la atención frente a información automática

---

**Juan Carlos Herrera**  
**PROFESOR**

Daule, 18 de agosto de 2017

**TERCER AÑO DE BACHILLERATO**  
**ÁREA DE CIENCIAS NATURALES.**  
**QUÍMICA SUPERIOR.**

Curso: 3ro BGU  
Año lectivo: 2017 -2018

Profesor: Lcdo. Víctor Movilla.  
Fecha: Viernes 2017/08/18

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

BLOQUES.	CONOCIMIENTOS.	UBICACIÓN (TEXTO)
<b>Bloque 1: ESTRUCTURA ATÓMICA Y ELECTROMAGNETISMO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Teorías atómicas y descubrimiento de partículas Subatómicas.</li> <li>*Espectro electromagnético.</li> <li>*Longitud de onda.</li> <li>*Frecuencia de onda.</li> <li>*Tipos de radiación.</li> <li>*Electrones excitados y espectros.</li> <li>*Laboratorio:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prisma de Newton.</li> <li>-Espectros de líneas.</li> </ul> </li> </ul>	Fundamentos de química, cuarta edición. Ralph A. Burns. Pag. 114 a 134.
<b>Bloque 2: REACCIONES DE ÓXIDO-REDUCCIÓN.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Oxidación y propiedades químicas del oxígeno.</li> <li>*Reducción y propiedades químicas del hidrógeno.</li> <li>*Medias reacciones de oxidación y reducción.</li> <li>*Balanceo de ecuaciones redox.</li> <li>*Celdas electrolíticas.</li> <li>*Celdas voltaicas.</li> <li>*Baterías de ácido-plomo.</li> <li>*Laboratorio:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ensayo a la flama.</li> <li>-Electrolisis del agua.</li> </ul> </li> </ul>	Fundamentos de química, cuarta edición. Ralph A. Burns. Pag. 507 a 529.  Química la ciencia central, decimoprimer edición. Brown, LeMay, Bursten, Murphy. Pag. 842 a 871.
<b>Bloque 3: QUÍMICA NUCLEAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Radiactividad.</li> <li>*Ecuaciones nucleares.</li> <li>*Tipos de desintegración nuclear.</li> <li>*Patrones de estabilidad nuclear.</li> <li>*Transmutaciones nucleares.</li> <li>*Velocidades de desintegración radiactiva.</li> <li>*Cálculos basados en la vida media.</li> <li>*Detección de la radiactividad.</li> <li>*Fisión y fusión nuclear.</li> <li>*Radiación en el ambiente y en los seres vivos.</li> </ul>	Fundamentos de química, cuarta edición. Ralph A. Burns. Pag. 539 a 572.  Química la ciencia central, decimoprimer edición. Brown, LeMay, Bursten, Murphy. Pag. 892 a 921.

Elaborado por: Lcdo. Víctor Movilla.

Revisado por: Lcdo. David Pacheco Montoya

*Víctor Movilla.*

Profesor de Química

Jefe del Área de CCNN



**BACHILLERATO**

**ÁREA DE RELIGIÓN**

**EDUCACIÓN RELIGIOSA**

**Grado:** 3ero Bach

**Profesor:** Carlos Viteri

**Año lectivo:** 2017 -2018

**Fecha:** 14 de agosto 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>BLOQUE #</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<b>MANUAL SUPERVIVENCIA INTELECTUAL</b>	CONOCER LOS CRITERIOS PARA DEMOSTRAR LA EXISTENCIA DE DIOS, SUS ATRIBUTOS, EL ALMA, EL MUNDO DE LA INMATERIA. Los fenómenos de Libertad, Bien, mal , Dolor y demás consideraciones escritas a lo largo de todo el manual.	MANUAL DE SUPERVIVENCIA INTELECTUAL Y TEXTO ESCOLAR NUEVA EVANGELIZACIÓN XXI 6. Estudiar también de las lecturas complementarias y videos analizados a lo largo del año. Estos documentos están en el aula virtual, del Tema 1 al Tema 7.
<b>CAP 1 Teología del Cuerpo</b>	Conocer en qué consiste la Teología del Cuerpo. Qué significa Amar como Dios nos ama? Aprender conceptos de “lujuria, Revolución sexual, Sacramentalidad del Cuerpo, Concupiscencia, Celibato”.	
<b>CAP 2 Teología del Cuerpo</b>	Qué es amar según el plan de Dios? En qué consiste y por qué es recomendable la templanza? Conocer los extremos de “represión y permisividad” en la sexualidad de las personas. Los aspectos del amor según Juan Pablo II. Utilitarismo en el amor.	

Elaborado por:

Carlos Viteri

**Profesor de Religión**

Revisado por:

Johnny García

**Jefe del Área de Educación Religiosa**

---

III Bachillerato Optativa 3  
ÁREA DE INFORMÁTICA  
Asignatura: Comunicación Visual

TEMARIO PARA EL EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE DEL  
AÑO LECTIVO 2017-2018

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Abrir un documento existente.</li><li>• Tamaño y Resolución de una imagen.</li><li>• Combinar imágenes</li><li>• Copiar-Pegar</li><li>• Arrastrar y Soltar.</li><li>• Transformar y Editar imágenes.</li><li>• Combinar imágenes.</li><li>• Eliminar fondo de la imagen.</li><li>• Manejo de Capas.</li><li>• Refinar los bordes de las imágenes copiadas.</li><li>• Formatos de archivos.</li><li>• Configuración del color.</li><li>• Tamaño de una imagen.</li><li>• Aplicación de la Herramienta de Marcos.</li><li>• Aplicar selección Cuadrada.</li><li>• Aplicar selección desde un Punto Central.</li><li>• Seleccionar una Capa.</li><li>• Aplicar herramienta Varita Mágica.</li><li>• Aplicar herramienta Lazo.</li><li>• Añadir y sustraer de las diferentes selecciones.</li><li>• Crear y almacenar selecciones.</li><li>• Desvanecer selección.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicar herramienta de selección rápida.</li><li>• Perfeccionar bordes de selecciones difíciles.</li><li>• Aplicar máscara rápida.</li><li>• Copiar y pegar una selección.</li><li>• Aplicar herramienta pluma.</li><li>• Técnicas de selección con la herramienta pluma.</li><li>• Convertir un trazado en selección.</li><li>• Configurar los ajustes de color.</li><li>• Gama de color.</li><li>• Modelo color RGB.</li><li>• Modelo de color CMYK.</li><li>• Editar configuración de color.</li><li>• Seleccionar colores</li><li>• Pintar usando los diferentes paneles de colores.</li><li>• Aplicar herramienta de pincel.</li><li>• Aplicación de comandos de accesos rápidos.</li><li>• Crear un borde aplicando pincel de cerdas.</li><li>• Aplicar color a la imagen.</li><li>• Cambiar los modos de Fusión.</li><li>• Herramienta cuentagotas.</li><li>• Retoque de imágenes.</li></ul> |
|--|---|

**NOTA:**

Todos los temas se encuentran el libro “Comunicación Visual usando Adobe Photoshop” del programa de certificación de IBEC.

El material se encuentra disponible en la plataforma de IBEC.

**BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**  
**AREA DE INGLÉS**  
**WRITING ACADEMIC ENGLISH**

**Grado: III Bachillerato A,B,C**  
**Año Lectivo: 2017-2018**

**Profesor: Wilson Cardoza**  
**Fecha: August 15 2017**

**TEAMARIO PARA EL EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>BLOQUES # 1 and 2</b>		
<b>DESTREZAS, UNIDADES O MODULOS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN (texto y cuaderno)</b>
<b>From Paragraph to Essay</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Introductory Paragraphs, Body paragraphs</li> <li>✓ Background and strategies</li> <li>✓ Thesis Statement</li> <li>✓ Argumentative thesis statement</li> <li>✓ Outline</li> </ul>	Folders, aula virtual, worksheets
<b>Supporting Details: Facts, Quotations, and Statistics</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fact and Opinion</li> <li>✓ APA style.</li> <li>✓ Direct Quotations.</li> <li>✓ Using Outside Sources</li> <li>✓ Unity and Coherence</li> </ul>	Folders, aula virtual, worksheets

Elaborado por:

**Wilson Cardoza Novoa**  
**Profesor de Writing Academic English**

Revisado por:

**Wilson Cardoza Novoa**  
**Jefe del Área de**

**BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO  
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

**LENGUA Y LITERATURA**

**Curso:** 3ro. BGU: A - B - C  
**Año lectivo:** 2017 -2018

**Profesor:** Carlos Espinoza R.  
**Fecha:** 15 de agosto del 2017

**TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE**

<b>UNIDAD # 1: LITERATURA PARA DESCUBRIR</b>		
<b>DESTREZAS</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>UBICACIÓN</b>
<b>Analizar</b> las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en el ámbito educativo, la identidad, los derechos colectivos y la vida cotidiana.	<b>Lengua y Cultura:</b> 1. La utilización del género en la lengua	<b>Libro:</b> pág. 10 a 35 <b>Cuaderno:</b> Parcial 1 <b>Google Classroom</b>
<b>Valorar</b> el contenido implícito de un texto oral a partir del análisis connotativo de un discurso.	<b>Comunicación oral:</b> 2. La narración	
<b>Valorar</b> el contenido explícito de dos o más textos al identificar contradicciones, ambigüedades y falacias. <b>Consultar</b> bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar fuentes según el propósito de lectura y <b>valorar</b> la confiabilidad e interés o punto de vista de las fuentes escogidas. <b>Recoger, comparar y organizar</b> información consultada utilizando esquemas y estrategias personales.	<b>Lectura:</b> 3. <i>Atahualpa Huañui</i> 4. Fuentes de información: 4.1. Formato APA: referencias y bibliografía 4.2. Cómo citar libros y revistas (pág. 54) 4.3. Cómo citar periódicos (pág. 84) 5. Técnica: cómo determinar la idea principal de un texto	
<b>Desarrollar</b> un tema con coherencia, cohesión y precisión, y en diferentes tipos de párrafos. <b>Defender</b> una tesis mediante la formulación de diferentes tipos de argumentos.	<b>Escritura:</b> 6. Texto argumentativo 7. Tipo de argumento: de hecho	
<b>Ubicar</b> cronológicamente los textos más representativos	<b>Literatura:</b> 8. La literatura	

<p>de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI, y <b>establecer</b> sus aportes en la construcción de una cultura diversa y plural. <b>Recrear</b> los textos literarios leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de diversos recursos literarios.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Períodos de la literatura ecuatoriana</li> <li>10. La literatura prehispánica: origen de la literatura ecuatoriana</li> <li>11. Fundamentos de la literatura ecuatoriana: Juan Bautista Aguirre</li> <li>12. Eugenio Espejo: precursor de la Independencia</li> <li>13. José Joaquín de Olmedo: <i>Canto a Bolívar</i> o <i>Victoria de Junín</i></li> </ol>	
---	--	--

UNIDAD # 2: LITERATURA DEL SIGLO XIX: LA BÚSQUEDA DE LIBERTAD		
DESTREZAS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN
<p><b>Analizar</b> las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en el ámbito educativo, la identidad, los derechos colectivos y la vida cotidiana.</p>	<p><b>Lengua y Cultura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Influencia de lenguas originarias en el habla ecuatoriana</li> </ol>	<p><b>Libro:</b> págs. 44 a 67. <b>Cuaderno:</b> Parcial 2 <b>Google Classroom</b></p>
<p><b>Valorar</b> los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor.</p>	<p><b>Lectura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. <i>A la Costa</i></li> </ol>	
<p><b>Expresar</b> su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos, mediante el uso crítico del significado de las palabras.</p>	<p><b>Escritura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>16. El esquema del texto informativo-argumentativo</li> <li>17. Tipo de argumento: de experiencia</li> </ol>	
<p><b>Ubicar</b> cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI, y <b>establecer</b> sus aportes en la construcción de una cultura diversa y plural. <b>Recrear</b> los textos literarios leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de diversos recursos literarios.</p>	<p><b>Literatura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>18. Contexto histórico y social del siglo XIX: el Romanticismo</li> <li>19. La mujer en la literatura: Dolores Veintimilla de Galindo</li> <li>20. La prosa en el siglo XIX: Juan Montalvo</li> <li>21. Romántico a ultranza: Juan León Mera</li> <li>22. La transición del Romanticismo al Realismo: Luis A. Martínez</li> </ol>	

UNIDAD # 3: LITERATURA DEL SIGLO XX (1900-1930)		
DESTREZAS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN
<b>Indagar</b> sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital.	<b>Lengua y Cultura:</b> 23. Tendencias futuras de la cultura escrita	<b>Libro:</b> págs. 76 a 101. <b>Cuaderno:</b> Parcial 3 <b>Google Classroom</b>
<b>Recoger, comparar y organizar</b> información consultada utilizando esquemas y estrategias personales.	<b>Lectura:</b> 24. Técnica: el resumen	
<b>Construir</b> un texto argumentativo, seleccionando el tema y formulando la tesis.	<b>Escritura:</b> 25. Tipo de argumento: de explicación	
<b>Ubicar</b> cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI, y <b>establecer</b> sus aportes en la construcción de una cultura diversa y plural.  <b>Recrear</b> los textos literarios leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de diversos recursos literarios.	<b>Literatura:</b> 26. De la genialidad a la locura: Pablo Palacio <i>Un hombre muerto a puntapiés</i>	

Elaborado por:	Revisado por:
Carlos Espinoza Romero	Lic. Néstor Rivas P.
<b>Profesor de Lengua y Literatura</b>	<b>Jefe del Área de Lengua y Literatura</b>