

EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA
ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA
ARTE

Grado: 7° EBM

Profesor: Luis Mayorga

Año lectivo: 2017 -2018

Fecha: 22/08/2017

TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

BLOQUE # 1: Inicio al dibujo		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
Armonía, forma, color, composición, línea, para la expresión artística.	-Inicio al dibujo -Encaje -Proporción -Composición y equilibrio	Tareas Lecciones Trabajos en clase
El color, gama de colores, tonalidades, combinación de colores.	El color -Combinación de colores -Colores primarios y secundarios Terciarios	Evaluación Sumativa de Bloque

BLOQUE # 2: Naturaleza muerta		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
Bodegón	Elementos de un bodegón.	Tareas
Bodegón	Composición de un bodegón.	Lecciones
Bodegón	Dibujo y lápices de colores.	Trabajos en clase
Bodegón	Formato A3 Témpera.	Evaluación
Naturaleza muerta	Composición, dibujo y pintura.	Sumativa de Bloque

BLOQUE # 3: Estilos pictóricos		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
Géneros pictóricos	Paisaje de playas, campo, marino.	Tareas Lecciones Trabajos en clase Evaluación Sumativa de Bloque
Paisaje de campo	Composición y dibujo.	
Paisaje de campo	Pintar con colores fríos y cálidos.	
Paisaje marino	Composición y dibujo.	

* Se incluyen también las tareas, actividades individuales, grupales, lecciones y evaluaciones sumativas de los tres parciales.

Elaborado por:	Revisado por:
Luis Mayorga Suárez Profesor de Arte	Gabriel Guevara Jefe del Área de Educación Artística

EBM

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

CCNN

Curso: SÉPTIMO EBM
Año lectivo: 2017 -2018

Profesor: QF. Wellington Ronquillo N. Msc.
Fecha: 15.08.17

TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Las guías de estudio son herramientas diseñadas para fortalecer lo aprendido durante el I Quimestre.
- Tómese el tiempo necesario para alcanzar o reforzar las habilidades descritas abajo. Esto puede lograrse a través de la práctica utilizando el libro de la materia, cuaderno, así como las actividades realizadas en este quimestre.

BLOQUES	CONOCIMIENTOS		UBICACIÓN (texto)
Bloque 1: El cuerpo y la materia.	1) Animales invertebrados: Ciclo reproductivo.	Páginas desde la 16 hasta la 20 y cuaderno	Libro de Ciencias Naturales: Santillana: Alto rendimiento.
	2) Estructura y función del sistema endocrino	Páginas 22-23-24-25-26	
	3) Constitución de la materia: Átomos, elementos químicos y moléculas.	Páginas 28 hasta la 32	
Bloque 2: La diversidad en los sistemas biológicos y materiales	1) Estructura y función del sistema nervioso.	Páginas 60 hasta la 63	Libro de Ciencias Naturales: Santillana: Alto rendimiento.
	2) Efectos nocivos de las drogas, como el alcohol y el cigarrillo.	Páginas 66 hasta la 70	
	3) Propiedades de los compuestos químicos.	Páginas 72-73-74-75-76-80 y prácticas de laboratorio 1 y 2.	

Elaborado por: QF. Wellington Ronquillo N. Msc.

Revisado por: Lcdo. David Pacheco Montoya Msc.

Profesor de CCNN

Jefe del Área de CCNN



Unidad Educativa Bilingüe
TORREMAR



EDUCACIÓN BÁSICA

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN FÍSICA

Grado: 7mo A B C
Año lectivo: 2017

Profesor: SANDY RIZZO, ANDY TORRES, DANIEL HERRERA
Fecha: 05-06-2017

TEMARIOS DEL PRIMER QUIMESTRE

BLOQUES.- 1.- Juegos Tradicionales, Populares y Nuevos. 2.- Prácticas Gimnásticas.

TEMAS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
<p>Juegos Tradicionales, Populares y Nuevos</p> <p>Persecución, Precisión, Agilidad, Correr, Saltar, Fuerza, Relevos,</p>	<p>Ejecutar los juegos, respetando las reglas de los juegos y respetando a sus compañeros y sus diferencias.</p>	<p>Currículo de Educación Física para la Educación general básica y bachillerato. Ministerio de Educación.</p>
<p>Prácticas Gimnásticas</p> <p>Ejercicios de Orden, Ejercicios Aeróbicos, Ejercicios en circuito, Ejercicios a manos libres</p>	<p>Realizar correctamente los ejercicios gimnásticos, ejecutando la técnica adecuada.</p>	

Elaborado por:
Sandy Rizzo
Daniel Herrera
Andy Torres

Profesor de Educación Física

Revisado por:

Tecn. Sandy Rizzo

Jefe del Área de Educación Física

EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL

ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES

ESTUDIOS SOCIALES

Grado: SÉPTIMO

Profesor: Yeimer Prieto López

Año lectivo: 2017 -2018

Fecha: viernes, 18 de agosto de 2017

TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto)
Auge bananero	Las políticas desarrollistas en América Latina Factores externos e internos que favorecieron la producción de banano Consecuencias del Auge Bananero Reformas agrarias en América Latina y Ecuador Objetivos y efectos de la Reforma agraria Boom petrolero. Exportación petrolera	Págs. 10 a la 25
Dictaduras militares	Características de las dictaduras militares del Cono Sur y de Centroamérica. Consecuencias Actores sociales en Ecuador en la década de 1970 Causas de la crisis económica mundial Pasos de la política económica neoliberal	Págs. 40 a la 55
Provincias de la Región Litoral	El perfil costanero Relieve de la Región Litoral Elementos frecuentes del relieve costero Hidrografía de la región litoral. Hidroeléctricas El fenómeno de El Niño en Ecuador. Efectos Tradiciones y costumbres de la Costa Norte	Págs. 88 a la 108

Estudiar lecciones 1.1, 1.2; 2.1. 2.2 y 3.1, 3.2 y las sumativas aplicadas en cada parcial.

Estudiar Págs. 36 y 37; 84 y 85; 122 y 123 del texto (Sección Estudio eficaz)

Elaborado por:
Yeimer Prieto López

Revisado por
Jaime Ruiz

Profesor de Estudios Sociales

Subjefe del Área de Estudios Sociales

EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA INFORMATICA SÉPTIMO AÑO

TEMARIOS PARA EL EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE AÑO LECTIVO 2017-2018

Unidad 1: Las computadoras (Libro IBEC)

Uso del celular
Tipos de memorias
Examinando la memoria
¿Qué es multimedia?
Grabar música a CD
Transferir archivos de una cámara
¿Cómo funciona el Itunes?
Mantenimiento de su computador
Entendiendo sistemas de Almacenamiento de disco
Formatear un Disco
Detectando y reparando errores

Unidad 2: Office básico - Microsoft Word (Libro IBEC)

Dividir hoja en columnas
Tablas
Insertar encabezado y pie de página
Insertar comentarios
Notas al final o notas al pie
Insertar número de página o salto de página
Añadir marca de agua
Insertar imágenes
Añadir bordes
Cambiar tamaño de papel

Unidad 3: Office básico - Microsoft Excel (Libro IBEC)

Trabajar con formulas
Trabajando con gráficos
Configurar páginas

Unidad 4: Office básico - Microsoft PowerPoint (Libro IBEC)

Insertar notas de orador
Insertar botones de acción
Insertar clip multimedia
Personalizar animaciones
Insertar número de diapositiva
Crear álbum de fotografías
Ver presentaciones
Empaquetar su presentación en un CD

Nota: La referencia a estos temas se encuentra en el libro de computación IBEC y actividades en clase (revisar en Torremar virtual.)

Isaac Arias Aguirre
Nombre del Profesor

EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA
ÁREA DE INGLÉS
ENGLISH

Grade: 7th
School Year: 2017 -2018

Teachers: Julio Morales / José Arcos
Date: August 15, 2017

FIRST QUINMESTER –STUDY GUIDE

Units # 1, 2 , 3 and 4		
UNITS	CONTENT	RESOURCES
UNIT 1 ALL ABOUT SCHOOL	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Present perfect simple with already and yet - Student book (pp. 8, 9, 12, 13, 19) Workbook (pp. 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 17) <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> Opinion paragraph - Student book (pp. 16) Workbook (pp. 16) <p>Reading – RAZ Stories:</p> <ul style="list-style-type: none"> First Day of School The New Soccer Ball Dictionary Dave The Homework Lesson <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tactics for Listening – Expanding – Units 1, 2, 3, 4 	Book (units as indicated) Notebook Folder Torremar Virtual
UNIT 2 AMAZING YOUNG PEOPLE	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Present perfect progressive with since and for - Student book (pp. 24, 25, 28, 29, 35) Workbook (pp. 21, 22, 23, 26, 27, 31) <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> Biography - Student book (pp. 32) Workbook (pp. 30) <p>Reading – RAZ Stories:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sally Ride Daniel Boone World Cup Soccer The Pirate Substitute <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tactics for Listening – Expanding – Units 5, 6, 7 	



<p style="text-align: center;">UNIT 3 DILEMMAS</p>	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conditional sentences, use of should to give advice - Student book (pp. 40, 41, 44, 45, 51) Workbook (pp. 35, 36, 37, 40, 41, 45) <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Story ending - Student book (pp. 48) Workbook (pp. 44) <p>Reading – RAZ Stories:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carlos's Puzzle • Ricardo's Dilemma • Morty and the Teacher's Apples • Morty and the Oatmeal Babysitter <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tactics for Listening – Expanding – Units 8, 9, 10 	
<p style="text-align: center;">UNIT 3 DREAMS FOR THE FUTURE</p>	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Future progressive with will - Student book (pp. 62, 63, 66, 67, 73) Workbook (pp. 51, 52, 53, 56, 57, 61) <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formal and informal emails - Student book (pp. 70) Workbook (pp. 60) <p>Reading – RAZ Stories:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What Is Water Worth? • Two Kettles • Tommy Goes to Mars <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tactics for Listening – Expanding – Units 11, 12 	

Elaborado por:

Revisado por:

Julio Morales / José Arcos
Profesores de Inglés

Wilson Cardoza Novoa
Jefe del Área de Inglés



EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA
TEMARIO PRIMER QUIMESTRE

Grado: Séptimo de EGB
Año lectivo: 2017 -2018

Profesor: Lcdo. José Xavier Rodríguez
Fecha: 15 de agosto de 2017

Unidad N° 1 Recetas		
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTOS	Bibliografía
<p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural</p> <p>LL.3.3.2 Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p> <p>LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.</p> <p>LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p> <p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Funciones de la lengua escrita. 2. La conversación. 3. Propósito de un texto 4. Idea principal de un texto 5. Texto poético 6. Fuentes de información y sus pasos para evaluar y obtenerla. 7. Elementos de comunicación 8. Uso de las mayúsculas 9. Conectores temporales 10. La receta 11. Géneros literarios 	<p>Libro de Lengua y Literatura “Alto Rendimiento” páginas 10 a 45. Ejercicios del cuaderno.</p>

Unidad N° 2 Cambios climáticos		
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTOS	BIBLIOGRAFÍA
<p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El circuito de la comunicación. 2. El informe científico 3. El diccionario 4. La oración: sujeto y predicado. 5. Modificadores del sujeto y predicado. 	<p>Libro de Lengua y Literatura “Alto Rendimiento” páginas 48 a 83. Ejercicios del cuaderno</p>



<p>mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> <p>LL.3.4.5. Expresar sus ideas con precisión, e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores.</p> <p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.</p> <p>LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>LL.3.4.12. Expresar sus ideas con precisión, e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de palabras y su acentuación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. Uso de la H 7. Palabras agudas, graves y esdrújulas. 8. Esquemas expositivos de comparación y contraste 9. El cuento 	
---	--	--

Unidad N° 3 Para estar informados.		
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTOS	BIBLIOGRAFÍA
<p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en Ecuador.</p> <p>LL.3.3.2 Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.</p> <p>LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Testimonio 2. Leyenda 3. Idea principal de un texto. 4. Jerarquización de ideas. 5. Cita bibliográfica 6. El verbo: tiempo, modo 7. Tilde diacrítica. 8. Dos puntos 9. Esquema descriptivo-expositivo 10. La noticia 11. La narración 	<p>Libro de Lengua y Literatura “Alto Rendimiento” páginas 88 a 121.</p> <p>Ejercicios del cuaderno</p>



<p>(léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión, e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores.</p> <p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.</p> <p>LL.3.4.3. Escribir exposiciones organizadas en párrafos según esquemas de comparación, problema-solución y antecedente-consecuente, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p>LL.3.4.5. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p>		
---	--	--

Elaborado por:

Revisado por:

Lcdo. José Xavier Rodríguez
Subjefe del Área de Lengua y Literatura

Lcdo. Néstor Rivas Pacheco.
Jefe del Área de Lengua y Literatura

EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

MÚSICA

Grado: 7 EGB
Año lectivo: 2017 -2018

Profesor: Miguel Alvear T.
Fecha: 18/08/2017

TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

BLOQUE # 1		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
Reconocer las notas musicales y las principales figuras rítmicas	<ul style="list-style-type: none"> - Las notas musicales - Graficación de las notas en el pentagrama - Figuras rítmicas: redonda, blanca, negra, doble corchea, silencio de negra, cuartina. - Palabras clave para nombrar a las figuras rítmicas. - Lectura rítmica - Dictado rítmico. - Flauta dulce: notas SI - LA y SOL. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro pág. 9 - ESB. - Torremar virtual.

BLOQUE # 2		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
Reconocer visual y auditivamente pequeñas frases rítmicas y melodías.	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras rítmicas: EL TRESILLO. - Palabras clave para nombrar a las figuras rítmicas. - Lectura rítmica - Dictado rítmico. - Lectura melódica de pequeñas frases con la flauta. - Flauta dulce: ejercicios leyendo pequeñas partituras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro págs. 9 y 23 - ESB. - Torremar virtual.



BLOQUE # 3		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
LEER partituras INTERPRETANDO pequeñas melodías en la FLAUTA dulce.	<ul style="list-style-type: none">- Figuras rítmicas: EL SALTILLO.- Palabras clave para nombrar a las figuras rítmicas.- Lectura rítmica- Dictado rítmico.- Lectura melódica de pequeñas frases con la flauta.- Flauta dulce: canción "La naranja".	<ul style="list-style-type: none">- Libro págs. 9 y 23- ESB.- Torremar virtual.

Elaborado por:

Revisado por:

Miguel Alvear T.
Profesor de Educación Musical

Gabriel Guevara
Jefe del Área/Ed. Cultural y Artística

EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL

ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

RELIGIÓN

Grado: Séptimo EBM

Profesor: Xavier L. Ojediz Carrillo

Año lectivo: 2017 -2018

Fecha: 14-08-2018

TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

BLOQUE #		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
La llegada del Mesías y Jesús es Dios y Hombre	1.1 La Anunciación 1.2 Nacimiento de Jesús 1.3 Adoración de los magos y huida a Egipto 1.4 Jesús en el templo 1.5 Los cuatro Evangelios 1.6 El Bautismo y las tentaciones 1.7 Primeros discípulos 1.8 Las bodas de Caná 1.9 Palestina 1.10 Juan Bautista 1.11 El inicio del camino de la felicidad 1.12 El final del camino 1.13 Los mandamientos y virtudes 1.14 El primero, segundo y tercer mandamiento	Estudiar de las hojas de trabajo. Actividades individuales. Lecciones. Evaluaciones. Libro: Págs. 7 a 15, de 19 a 27, de 31 a 39, de 45 a 53, de 59 a 65.
El anuncio del reino y Jesús, el Maestro.	2.1 La buena Noticia 2.2 Los Apóstoles 2.3 El Sermón de la Montaña 2.4 Galilea 2.5 La samaritana 2.6 Las enseñanzas de Jesús 2.6 Las parábolas 2.7 La población de Palestina 2.8 Simón Pedro 2.9 El cuarto y quinto mandamiento 2.10 El sexto y noveno mandamiento 2.11 El octavo mandamiento.	Leer el resumen de la fe al término de cada unidad.
Los Milagros de Jesús.	3.1 La multiplicación de los panes. 3.2 Tipos de milagros. 3.3 El sentido de los milagros 3.4 La sociedad 3.5 Marta, María y Lázaro 3.6 El séptimo y decimo mandamiento 3.7 La Creación	

Elaborado por:

Xavier L. Ojediz Carrillo.
Profesor de Religión

Revisado por:

Johnny Garcia.
Jefe del Área de Religión

EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA
ÁREA DE MATEMÁTICA

Grado: Séptimo

Profesor: Carlos Rivas Briones

Año lectivo: 2017 -2018

Fecha: Agosto 18 de 2017

TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

BLOQUE # 1		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta nueve cifras, basándose en su composición y descomposición. Leer y escribir números naturales en cualquier contexto. Establecer relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta nueve cifras (=, <, >). Reconocer términos de la adición y sustracción, y calcular la suma o la diferencia de números naturales. Generar sucesiones con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, con números naturales, a partir de ejercicios numéricos o problemas sencillos. Leer y ubicar pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números naturales. Resolver problemas que requieran el uso de operaciones combinadas con números naturales e interpretar la solución dentro del contexto del problema. Resolver y plantear problemas de potenciación y radicación, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema. Calcular raíces cuadradas y cúbicas utilizando la estimación, la descomposición en factores primos y la tecnología. Clasificar polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos. 	<p>Enteros positivos: lectura y escritura</p> <p>Relación de orden entre los números</p> <p>Términos de la suma y resta.</p> <p>Sucesiones</p> <p>Plano cartesiano y sus elementos. Pares ordenados</p> <p>Jerarquía de operaciones. Sumas, restar y multiplicaciones.</p> <p>Reglas de potenciación y radicación</p> <p>Cuadrado y cubos.</p> <p>Polígonos</p>	<p>Texto págs.12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 27, 30 y 32 (sección construcción)</p> <p>Cuaderno de apuntes</p> <p>Tareas: 1 a 3</p> <p>AIC: 1 a 5</p> <p>Lecciones : 1 y 2</p> <p>Evaluación sumativa # 1</p>
BLOQUE # 2		
<ol style="list-style-type: none"> Leer y ubicar pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares, con números naturales y decimales Establecer relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales y decimales, utilizando la semirrecta numérica graduada y simbología matemática (=, <, >). Calcular, aplicando algoritmos y la tecnología, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales. Resolver y plantear problemas con sumas, 	<p>Pares ordenados con decimales</p> <p>Relación de orden entre los decimales.</p> <p>Operaciones con decimales</p>	<p>Texto págs. 46, 48, 50, 52, 54, 56, 60 y 62. (sección construcción)</p> <p>Cuaderno de apuntes</p> <p>Tareas: 4 y 5</p> <p>AIC: 6 a 9</p> <p>Lecciones: 3 y 4</p>



<p>restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>5. Clasificar poliedros y cuerpos de revolución de acuerdo a sus características y elementos.</p>	<p>Problemas con enteros y decimales</p> <p>Cuerpos geométricos: prismas y pirámides, elementos.</p>	<p>Evaluación sumativa # 2</p>
BLOQUE # 3		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer y ubicar pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares, con números naturales, decimales y fracciones. 2. Establecer relaciones de secuencia y orden entre números naturales, fracciones y decimales, utilizando la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >). 3. Realizar cálculos combinados de sumas, restas, con fracciones. 4. Realizar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre fracciones, empleando como estrategia la simplificación. 5. Realizar divisiones entre fracciones, empleando como estrategia la simplificación. 6. Realizar cálculos combinados de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones. 7. Resolver y plantear problemas de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones, e interpretar la solución dentro del contexto del problema. 8. Deducir y calcular el área de triángulos en la resolución de problemas. 	<p>Pares ordenados con Fracciones.</p> <p>Relación de orden entre los naturales, decimales y fracciones.</p> <p>Operaciones con fracciones-</p> <p>Jerarquía de las operaciones: Operaciones combinadas</p> <p>Problemas con enteros, decimales y fracciones.</p> <p>Área de triángulo</p>	<p>Texto págs. 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88 y 92 (<i>sección construcción</i>)</p> <p>Cuaderno de apuntes</p> <p>Tareas 6 a 8</p> <p>AIC 10 a 13</p> <p>Lecciones: 5 y 6</p> <p>Evaluación sumativa 3</p>

<p>Elaborado por: Carlos Rivas Briones</p> <p>Profesor de Matemática</p>	<p>Revisado por: Julio Pezo</p> <p>Jefe del Área de Matemática</p>
---	---