

EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
ÁREA DE INGLÉS
AMERICAN LITERATURE

Grado: 9th
Año lectivo: 2017 -2018

Profesor: César Tapia A.
Fecha: August, 14th - 2017 - 2018

TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

BLOQUES # 1, 2		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
Nonfiction	<ul style="list-style-type: none"> • D. H. Figueredo – Biography • That October – Reading and Vocabulary • The War of the Wall – Reading and Vocabulary • Ernest Hemingway - Biography • A Day’s Wait – Reading and Vocabulary • Stolen Day - Reading and Vocabulary • O. Henry – Biography • Hearts and Hands – Reading and Vocabulary • Hum – Reading and Vocabulary • Antaeus – Reading and Vocabulary • After Twenty Years – Reading and Vocabulary • Bargain - Reading and Vocabulary 	Book (readings as indicated) Biographies



<p>Poetry.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Elements of Poetry• Sounds of Poetry• Langston Hughes – Biography Madam and the rent man, Harlem Night Song, Winter Moon – poems and Vocabulary• Alfred Noyes – Biography• The Highwayman – poem and Vocabulary• I asked My Mother to Sing – Poem and Vocabulary• Ode to Family Photographs – poem and vocabulary	<p>Book (readings as indicated) Biographies</p>
-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

Elaborado por:

Cesar Tapia A.
Profesor de American Literature

Revisado por:

Wilson Cardoza Novoa
Jefe del Área de Ingles

EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN FÍSICA

Grado: 9nos A B C

Profesor: Francisco Naranjo

Año lectivo: 2017 -2018

Fecha: 05-06-2017

TEMARIOS DEL PRIMER QUIMESTRE

BLOQUES.- 1.- Identidad corporal.

TEMAS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
EJERCICIOS AERÓBICOS Y ANAERÓBICOS CARRERAS DE RESISTENCIA Y VELOCIDAD PARTIDA BAJA LANZAMIENTO DE LA JABALINA. SALTO LARGO MARCHA DEPORTIVA	Ejecutar los ejercicios aeróbicos y anaeróbicos con trote y carreras con partida baja, y serie de ejercicios. Demostrar el lanzamiento de la jabalina con su técnica correcta y el esfuerzo final. .	Currículo de Educación Física para la Educación general básica y bachillerato. Ministerio de Educación.

Elaborado por:

Lcdo. Francisco Naranjo

Profesor de Educación Física

Revisado por:

Tecn. Sandy Rizzo

Jefe del Área de Educación Física

EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES

Estudios Sociales

Grado: 9º año EGB A y B.

Profesor: Nelson Vargas Coloma

Año lectivo: 2017 - 2018

Fecha: viernes, 18 de agosto de 2017

TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

BLOQUE # 1: Época aborigen de América		
UNIDADES	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN
Los primeros pobladores de América.	De carroñeros a cazadores especializados. El poblamiento de América. Actividad 1 y 2.	Págs. 12 - 13
Surgimiento de la Agricultura.	Surgimiento de la agricultura. Recolección versus cultivo. Glosario.	Págs. 14 - 15
Culturas de la Mesoamérica.	Desarrollo de las civilizaciones en Mesoamérica. Glosario. Actividad 1 y 2.	Págs. 16 - 21.
Culturas andinas.	Chavín (Norte de Perú, Andes). Sociedades aborígenes de América andina. Organización social. Producción económica. Glosario.	Págs. 22 - 24.
El imperio Inca.	El imperio Inca Dioses de la mitología Inca Organización social y económica	Págs. 26 - 30.

BLOQUE # 2: Conquista y colonización de América.		
UNIDADES	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN
Europa y la exploración del mundo.	La expansión europea. Empresas descubridoras. Consecuencias de la presencia europea en América. Glosario.	Págs. 46 - 48.
Conquista española de América.	Conquista de los Aztecas. Conquista de los Incas. Conquista del cono Sur. Europa en América.	Págs. 50 - 52.
América y el sistema mundial.	El uso de la violencia durante la conquista. El impacto ecológico. Imposición de tributos. Las encomiendas. Las mitas. Los obrajes. Glosario.	Págs. 54 - 56.
Los imperios coloniales en América.	El imperio español en América. El imperio portugués. Las colonias francesas. La expansión de Gran Bretaña.	Págs. 58 - 62.

América y su vinculación con el resto del mundo.	El botín americano. El despegue del capitalismo. El inicio de la producción en América. Comercio colonial.	Págs. 64 - 66.
Avances científicos en la modernidad europea.	La ilustración. El racionalismo del siglo XVII. El progreso de las ciencias. Glosario.	Págs. 68 - 71.
La revolución industrial.	El capitalismo La revolución industrial La otra cara de la revolución industrial Glosario.	Págs. 72 - 76.
Las revoluciones políticas en Europa y Estados Unidos.	Los inicios de la revolución Revolución francesa. Revolución inglesa. Independencia de los Estados Unidos de América.	Págs. 78 - 80.

BLOQUE # 3: Proceso independentista latinoamericano.		
UNIDADES	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN
Crisis colonial e Ilustración	La ilustración. El despotismo ilustrado. La razón como ruptura del antiguo régimen. La ilustración en Hispanoamérica. Glosario.	Págs. 90 - 92.
Las revoluciones independentistas	Antecedentes. Las reformas borbónicas. Las reformas en América. Glosario.	Págs. 94 - 96.
Independencia de Sudamérica	Independencia de Haití. La independencia en Sudamérica. Carácter continental de las juntas de gobierno. Las campañas de San Encuentro de Simón Bolívar y San Martín.	Págs. 98 - 102.

Elaborado por: Nelson Vargas Coloma Profesor de Estudios Sociales	Revisado por: Nelson Vargas Coloma Jefe Área de Estudios Sociales
------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR

ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES

Estudios Sociales

Grado: 9° año EGB C

Profesor: José Ochoa García

Año lectivo: 2017 - 2018

Fecha: viernes, 18 de agosto de 2017

TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

TÍTULO DE LA UNIDAD I: Época aborígen de América

1. Los primeros pobladores de América pág. 12
 - De carroñeros a cazadores especializados
 - Teorías sobre el poblamiento de América

2. Surgimiento de la agricultura pág. 14 - 15
 - Surgimiento de la agricultura
 - Recolección versus cultivo
 - Papel de la mujer en la invención de la agricultura

3. Culturas de Mesoamérica pág. 16 - 20
 - Cultura Olmeca
 - Los Mayas (desarrollo económico, estructura social)
 - Los Aztecas (Organización social, Arquitectura y urbanismo, aporte de los aztecas)

4. Culturas Andinas pág. 22 - 24
 - Chavín(Norte de Perú, Andes)
 - Sociedades aborígenes de América andina
 - Organización social
 - Producción económica

5. El imperio Inca pág. 26 - 30
 - El imperio Inca
 - El Tahuantinsuyo
 - Dioses de la mitología Inca
 - Organización social y económica

TÍTULO DE LA UNIDAD 2: Conquista y colonización de América

1. Europa y la exploración del mundo pág. 46 - 48
 - La expansión europea
 - Empresas descubridoras
 - Consecuencias de la presencia europea en América

2. Conquista española de América pág. 50 - 52
 - Conquista de los Aztecas
 - Conquista de los Incas
 - Conquista del cono Sur
 - Europa en América

3. América y el sistema mundial pág. 54 - 56
 - El uso de la violencia durante la conquista
 - Imposición de tributos
 - Las encomiendas
 - Las mitas
 - Los obrajes

4. Los imperios coloniales en América pág. 58 - 62
 - El imperio español en América
 - El imperio portugués
 - Las colonias francesas
 - La expansión de Gran Bretaña

5. Avances científicos en la modernidad europea pág. 68 - 71
 - La ilustración
 - El racionalismo del siglo XVII
 - El progreso de las ciencias

6. La revolución Industrial pág. 72 - 76
 - El capitalismo
 - La revolución industrial

7. Las revoluciones políticas en Europa y EEUU pág. 78 - 79
 - Los inicios de la Revolución
 - Revolución inglesa
 - Independencia de los EEUU de América

TÍTULO DE LA UNIDAD 3: Proceso independentista latinoamericano

1. Crisis colonial e ilustración pág.90 - 92
- La ilustración
 - El despotismo ilustrado
 - La razón como ruptura del antiguo régimen
 - La ilustración en Hispanoamérica

Elaborado por:

José Ochoa García

Profesor de Estudios Sociales

Revisado por:

Nelson Vargas Coloma

Jefe Área de Estudios Sociales

EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
INFORMATICA
NOVENO AÑO

TEMARIOS PARA EL EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE
AÑO LECTIVO 2017-2018

Unidad 1 (Entendiendo Word)

Trabajando con herramientas (pags. 14 a 22)

Trabajar con un documento (pags. 65 a 69)

Unidad 2: (Edición básica)

Cambiar, organizar, navegar y buscar en documento (pags. 44 a 64)

Seleccionar, reemplazar, cortar, copiar y pegar texto (pags. 55 a 59)

Cambiando información en las propiedades (pags. 67 a 70)

Unidad 3: (Formateando al carácter)

Formateando al carácter (pags. 73 a 90)

Unidad 4: (Formateo de párrafos)

Formateando párrafos (pags. 92 a 108)

Listas de numeración, viñetas y multiniveles (pags. 109 a 124)

Unidad 5: (Gestionando el flujo de texto)

Estableciendo el diseño de página (pags. 132 a 134)

Trabajando con saltos (pags. 135 a 137)

Controlando la paginación (pags. 138 a 148)

Configurando columnas (pags. 149 a 151)

Insertar página en blanco (pags. 138 a 148)

Unidad6: (Creando tablas)

Creando y formateando tablas (pags. 159 a 166)

Administrando tablas (pags. 167 a 170)

Unidad7: (Trabajando con temas, estilos, fondos, elementos rápidos)

Formatear temas, estilos y fondos (pags. 190 a 199)

Usando elementos rápidos (pags. 204 a 213)

Aplicar y manipular cuadros de texto (pags. 214 a 219)

Nota: La referencia a estos temas se encuentra en el libro de computación IBEC, tareas y actividades en Torremar virtual

Isaac Arias Aguirre
Nombre del Profesor

EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR

ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

LENGUA Y LITERATURA

Grado: 9no. EGB A

Profesor: Iván Rosales Espinoza

Año lectivo: 2017 -2018

Fecha: 15 de agosto de 2017

TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

UNIDAD # 1 Desde la Antigüedad...		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
LL.4.1.1. Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.	1. Nacimiento de la escritura	
<p>LL.4.4.7. Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones.</p> <p>LL.4.4.8. Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde.</p> <p>LL.4.4.9. Escribir diálogos directos e indirectos e integrarlos en diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa.</p> <p>LL.4.4.10. Manejar las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas.</p>	<p>2. La oración gramatical: ejercicios de aplicación</p> <p>3. Signos para citar: comillas y raya (ejercicios de aplicación)</p> <p>4. El plagio y la copia</p>	<p>Libro "Alto rendimiento": Págs. 12, 13, 20, 21, 22, 23, 32.</p> <p>Cuaderno: Sumario 1</p>
LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece	5. El mito	

UNIDAD # 2 El mundo al día		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
LL.4.1.4. Indagar y explicar la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas.	6. Influencia de la escritura	
<p>LL.4.4.7. Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales.</p> <p>LL.4.4.6. Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la utilización de signos de puntuación.</p> <p>LL.4.4.1. Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica</p> <p>LL.4.4.9. Escribir diálogos directos e indirectos e integrarlos en diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa.</p> <p>LL.4.4.5. Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.</p>	<p>7. Las oraciones activas y pasivas: ejercicios de aplicación</p> <p>8. Partición de palabras: hiato y diptongo</p> <p>9. Estilo directo e indirecto: ejercicios de aplicación</p> <p>10. La noticia</p>	<p>Libro “Alto rendimiento”: Págs. 42, 50, 51, 52, 54, 62, 64, 65.</p> <p>Cuaderno: Sumario 2</p>
LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.	11. El mito: contexto histórico	



UNIDAD # 3 Acordes cotidianos		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
LL.4.1.4. Indagar y explicar la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas.	12. Textos valiosos de la Antigüedad	<p>Libro “Alto rendimiento”: Págs. 76, 86, 88, 90, 94, 96, 97.</p> <p>Cuaderno: Sumario 3</p>
<p>LL.4.4.7. Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, voz activa y pasiva.</p> <p>LL.4.4.8. Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde.</p> <p>LL.4.4.2. Lograr cohesión en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafos.</p> <p>LL.4.4.5. Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.</p>	<p>13. Las oraciones transitivas, intransitivas e impersonales</p> <p>14. Uso de la grafía h</p> <p>15. Conectores: aditivos, disyuntivos y ejemplificadores</p> <p>16. El reportaje</p>	
LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características propias del género al que pertenece.	17. La canción	

Elaborado por:

Iván Rosales Espinoza

Profesor de Lengua y Literatura

Revisado por:

Néstor Rivas Pacheco

Jefe del Área de Lengua y Literatura

EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

LENGUA Y LITERATURA

Grado: 9no. EGB: B - C

Año lectivo: 2017 -2018

Profesor: Carlos Espinoza R.

Fecha: 15 de agosto del 2017

TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

UNIDAD # 1: DESDE LA ANTIGÜEDAD...		
DESTREZAS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN
<p>Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.</p>	<p>Lengua y Cultura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nacimiento de la escritura 	
<p>Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.</p>	<p>Lectura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Propósito de un texto 	
<p>Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones.</p> <p>Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde.</p> <p>Escribir diálogos directos e indirectos e integrarlos en diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa.</p> <p>Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.</p> <p>Manejar las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas.</p> <p>Lograr cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de párrafos explicativos.</p>	<p>Escritura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. La oración gramatical: <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Según la actitud o modalidad del hablante: enunciativas, interrogativas, exclamativas, dubitativas, desiderativas, imperativas, exhortativas 4. Campo semántico: hiperónimos e hipónimos 5. Campo léxico 6. Familia léxica: lexemas y morfemas 7. Tipos de morfemas derivativos: prefijos, infijos, sufijos 8. Mecanismos o procesos de formación de palabras: composición, derivación, parasíntesis 9. Signos para citar: comillas y raya 10. El plagio y la copia 11. El párrafo explicativo 	

Libro: págs. 12 a 32
Cuaderno: Parcial 1
Google Classroom



Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece	Literatura: 12. El mito. - Elementos de la narración. Organización narrativa.	

UNIDAD # 2: EL MUNDO AL DÍA		
DESTREZAS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN
Indagar y explicar la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas.	Lengua y Cultura: 13. Influencia de la escritura	
<p>Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva.</p> <p>Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la utilización de signos de puntuación.</p> <p>Escribir diálogos directos e indirectos e integrarlos en diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa.</p> <p>Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.</p>	<p>Escritura:</p> <p>14. La oración gramatical: 14.1. Según la naturaleza del predicado: copulativas (atributivas) y predicativas. 14.2. Oraciones activas: transitivas, intransitivas, reflexivas, recíprocas, impersonales. 14.3. Oraciones pasivas.</p> <p>15. Partición de palabras 16. Estilo directo e indirecto 17. Textos periodísticos: informativos, de opinión, mixtos o híbridos 18. La noticia. - Definición, características, estructura, lenguaje noticioso</p>	<p>Libro: págs. 42 a 65. Cuaderno: Parcial 2 Google Classroom</p>
Interpretar un texto literario desde las características propias del género al que pertenece.	Literatura: 19. El mito: contexto histórico	



UNIDAD # 3: ACORDES COTIDIANOS		
DESTREZAS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN
<p>Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.</p>	<p>Lengua y Cultura: 20. Textos valiosos de la antigüedad</p>	<p>Libro: págs. 76 a 97. Cuaderno: Parcial 3 Google Classroom</p>
<p>Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde.</p> <p>Lograr cohesión en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafos.</p> <p>Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos. Usar recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura, colaborativa e individual.</p>	<p>Escritura: 21. Uso de la grafía h 22. Conectores: aditivos, disyuntivos y ejemplificadores 23. El reportaje. - Definición, estructura, características del lenguaje periodístico</p>	
<p>Interpretar un texto literario desde las características propias del género al que pertenece.</p>	<p>Literatura: 24. La canción. - Origen, clasificación, recursos literarios, estructura</p>	

Elaborado por:	Revisado por:
<p>Carlos Espinoza Romero</p>	<p>Lic. Néstor Rivas P.</p>
<p>Profesor de Lengua y Literatura</p>	<p>Jefe del Área de Lengua y Literatura</p>

EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR

ÁREA DE MATEMÁTICAS

MATEMÁTICAS

Curso: 9° A, B, C

Profesor: Luis Vecillas

Año lectivo: 2017 -2018

Fecha: 18/08/2017

TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

Bloques # 1, 2, 3, 4		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
<p>1. Conjunto Numéricos. Teorema de Pitágoras. Leer y escribir números racionales. Ordenar y comparar números racionales. Resolver las cuatros operaciones con números racionales. Números Irracionales. Representación en la recta numérica. Leer y escribir números Irracionales. Ordenar y comparar números Irracionales. Resolver las cuatros operaciones con números Irracionales. Potenciación y radicación de reales. Racionalización. Resolver las cuatros operaciones combinadas con números Reales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer la fracción como la expresión de un número racional. ▪ Aplicar criterios de amplificación y simplificación para formar fracciones equivalentes, compararlas, representarlas y utilizarlas en la solución de problemas. ▪ Suma de racionales. Propiedades. Ejercicios de aplicación. Problemas. ▪ Resta de racionales. Ejercicios de aplicación. Problemas. ▪ Multiplicación y división de racionales. Ley de signos. Propiedades. Ejercicios de aplicación. ▪ Potenciación y radicación de números racionales. Propiedades y ejercicios de aplicación. ▪ Fracciones decimales: Exactas, periódicas puras y periódicas mixtas. ▪ Operaciones combinadas con Z y Q (Realizar con operaciones auxiliares) ▪ Fracción de una fracción. ▪ Fracción continua. ▪ Problemas de aplicación con números racionales. ▪ Simplificar expresiones de números reales con exponentes fraccionarios con la aplicación de las reglas de potenciación y de radicación. ▪ Operaciones combinadas. ▪ Racionalizar expresiones fraccionarias. ▪ Plantear y resolver problemas de la vida cotidiana, mediante el uso de operaciones con números reales 	<p>Páginas 14 a 41.</p>



<p>2. Expresiones algebraicas. Operaciones entre Polinomios.</p> <p>Expresar un enunciado simple en lenguaje matemático. Simplificar polinomios con la aplicación de las operaciones y sus propiedades.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Agrupación de términos semejantes.• Polinomios: Clases, Orden, Grado.• Monomios: Ejercicios de aplicación.• Polinomios: Operaciones. Ejercicios de aplicación.• Valor numérico de monomios.• Valor numérico de polinomios.• Regla de Ruffini. División sintética.• Teorema del residuo.• Área sombreada. Ejercicios de aplicación.	<p>Páginas 54 a 81.</p>
<p>3. Figuras Planas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Polígonos.• Triángulos.• Cuadriláteros.• Circunferencia y Círculo.• Perímetros.• Áreas de Polígonos.• Área del Círculo.• Fórmula de Herón.	<p>Páginas 92 a 115.</p>
<p>4. Productos notables y Factorización.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cuadrado de un binomio.• Cubo de un binomio.• Producto de la forma $(a+b)(a-b)$.• Producto de la forma $(x+a)(x+b)$,• Cuadrado de un trinomio.	<p>Páginas 126 a 134.</p>

Elaborado por:

Luis AVECILLAS

Profesor de Matemáticas

Revisado por:

Julio PEZO CALLE

Jefe del Área de Matemáticas

EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

MÚSICA

Grado: 9 EGB
Año lectivo: 2017 - 2018

Profesor: Miguel Alvear T.
Fecha: 18/08/2017

TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

BLOQUE # 1		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
Conocer y reconocer los principales ELEMENTOS DE LA ESCRITURA MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Las notas musicales - El teclado - El cifrado americano - El pentagrama - Las claves o llaves - Graficación de las notas en el pentagrama 	Lecciones y actividades en clase. Torremar virtual.

BLOQUE # 2		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
Construir en el teclado y en el pentagrama TONOS, SEMITONOS e INTERVALOS.	<ul style="list-style-type: none"> - Tono (T) - Semitono Diatónico (S.D) - Semitono Cromático (S.C) - Graficación de T, S.D y S.C en el pentagrama. - Intervalos 1era clasificación: Simples, Compuestos, Melódicos y Armónicos. - Graficación intervalos en el pentagrama. - Intervalos 2da clasificación: 2das y 3eras menores (m) y mayores (M). - Graficación intervalos en el pentagrama. 	Lecciones y actividades en clase. Torremar virtual.



BLOQUE # 3		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
Reconocer visual y auditivamente los principales elementos del RITMO	<ul style="list-style-type: none">- Figuras rítmicas y silencios- Cuadros de valores relativos de las figuras- Líneas divisorias- Compases musicales- Construcción de compases musicales simples: 2/4, 3/4 y 4/4.	Lecciones y actividades en clase. Torremar virtual.

Elaborado por:

Miguel Alvear T.
Profesor de Educación Musical

Revisado por:

Gabriel Guevara
Jefe del Área/Ed. Cultural y Artística

EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA
ARTE

Grado: 9° EGB

Profesor: Luis Mayorga

Año lectivo: 2017 -2018

Fecha: 22/08/2017

TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

BLOQUE # 1: Inicio al dibujo		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
Armonía, forma, color, composición, línea, para la expresión artística.	-Inicio al dibujo -Encaje -Proporción -Composición y equilibrio	Tareas Lecciones Trabajos en clase
El color, gama de colores, tonalidades, combinación de colores.	El color -Combinación de colores -Colores primarios y secundarios Terciarios	Evaluación Sumativa de Bloque

BLOQUE # 2: Naturaleza muerta		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
Bodegón	Elementos de un bodegón.	Tareas
Bodegón	Composición de un bodegón.	Lecciones
Bodegón	Dibujo y lápices de colores.	Trabajos en clase
Bodegón	Formato A3 Témpera.	Evaluación
Naturaleza muerta	Composición, dibujo y pintura.	Sumativa de Bloque

BLOQUE # 3: Estilos pictóricos		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
Géneros pictóricos	Paisaje de playas, campo, marino.	Tareas Lecciones Trabajos en clase Evaluación Sumativa de Bloque
Paisaje de campo	Composición y dibujo.	
Paisaje de campo	Pintar con colores fríos y cálidos.	
Paisaje marino	Composición y dibujo.	

* Se incluyen también las tareas, actividades individuales, grupales, lecciones y evaluaciones sumativas de los tres parciales.

Elaborado por:

Revisado por:

Luis Mayorga Suárez
Profesor de Arte

Gabriel Guevara
Jefe del Área de Educación Artística

Bachillerato
ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

RELIGIÓN

Grado: II de Bachillerato
Año lectivo: 2017 -2018

Profesor: Alberto N. Adum
Fecha: 19/082017

TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

Quimestre I		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto, hojas de trabajo)
Unidad 1 La misión de la Iglesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. El nuevo Pueblo de Dios 2. La fundación de la Iglesia 3. La misión de la Iglesia 4. La evangelización 5. La acción de la gracia 6. El llamado a la santidad 	Páginas 8 a 15
Unidad 2 La liturgia de la Iglesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. De lo material a lo espiritual 2. Un encuentro con Dios en el presente 3. Quien celebra la liturgia 4. El año litúrgico 5. El lugar de la celebración 6. Algunos símbolos litúrgicos 	Páginas 20 a 27
Unidad 3 Los sacramentos de la Iglesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acciones de Jesucristo 2. Signos de la Nueva Alianza 3. Los siete sacramentos 4. Efectos de los sacramentos 5. La Iglesia como sacramento 6. La celebración litúrgica de los sacramentos 	Páginas 32 a 39
Unidad 4 El Bautismo y la Confirmación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prefiguraciones del Bautismo en el Antiguo Testamento 2. Institución del sacramento del Bautismo 3. El Bautismo en la Iglesia 4. La celebración del Bautismo 5. El sacramento de la Confirmación 6. La celebración de la Confirmación 	Páginas 44 a 51

<u>Elaborado por</u>	<u>Revisado por</u>
Alberto N. Adum Profesor de Religión	Johnny García Jefe de Área de Religión

**EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
ÁREA DE INGLÉS**

SCIENCE

Grado: 9th
Año lectivo: 2017 -2018

Profesor: Guillermo Ramos
Fecha: 15.08.2017

TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

BLOQUE #		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
2. EARTH'S ORGANISMS	<ul style="list-style-type: none"> ARCHAEA, BACTERIA AND VIRUSES PROTISTS AND FUNGI INTRODUCTION TO PLANTS PLANT PROCESSES INTRODUCTION TO ANIMALS ANIMAL BEHAVIOR 	Textbook: THE DIVERSITY OF LIVING THINGS(Light Blue Cover) Worksheets and Activities done in class.
3. ENGINEERING, TECHNOLOGY, AND SOCIETY	<ul style="list-style-type: none"> THE ENGINEERING DESIGN PROCESS METHODS OF ANALYSIS SYSTEMS MATERIALS AND TOOLS ENGINEERING AND LIFE SCIENCE ENGINEERING AND OUR WORLD 	Textbook: INTRODUCTION TO SCIENCE AND TECHNOLOGY(Red Cover) Worksheets and Activities done in class.

Elaborado por:
Guillermo Ramos

Profesor de Science

Revisado por:
Wilson Cardoza

Jefe del Área de Inglés

EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
ÁREA DE INGLÉS
American History

Grado: 9th
Año lectivo: 2017 -2018

Profesor: Gino Pumadera
Fecha: August 15th, 2017

TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

BLOQUES # 1 and 2		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
The War for Independence	<ul style="list-style-type: none"> ✓ The stirrings of a rebellion ✓ The colonies organize to resist Britain ✓ Tension mounts in Massachusetts ✓ Fighting erupts at Lexington and Concord ✓ Ideas help start a revolution ✓ The patriots declare independence ✓ Americans choose sides ✓ Struggling toward Saratoga ✓ The war moves to the middle states ✓ Colonial life during the revolution ✓ Winning the war ✓ European allies shift the balance ✓ The British move south ✓ The British surrender at Yorktown ✓ The war becomes a symbol of liberty 	Book (THE AMERICANS), web Aula virtual, notebooks, AC, quizzes.
Shaping a New Nation	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Experimenting with confederation ✓ Americans debate republicanism ✓ The continental congress debates ✓ Drafting the Constitution ✓ Nationalists strengthen the government ✓ Creating a new Government 	

Elaborado por:

Gino Pumadera
Profesor de Social Studies

Revisado por:

Wilson Cardoza Novoa
Jefe del Área de

EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR

ÁREA DE INGLÉS

STRUCTURE AND WRITTEN EXPRESSION

Grado: 9th
Año lectivo: 2017 -2018

Profesor: Luis Vicente León
Fecha: August 15 2017

TEMARIO PARA EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

BLOQUES # 1, 2 ,and 3		
DESTREZAS, UNIDADES O MÓDULOS	CONOCIMIENTOS	UBICACIÓN (texto y cuaderno)
Learning about paragraphs and punctuation rules	<ul style="list-style-type: none"> • Topic sentence • Supporting sentences • Connectors/Transitions • Concluding/Clincher sentence • Punctuation: End punctuation, commas, colons, and semicolons 	<ul style="list-style-type: none"> • Book (chapters as indicated) • Notebooks • Folders
Comparison and contrast writing	<ul style="list-style-type: none"> • Comparison of adjectives and adverbs (Ch. 9) • As + Adjective + As (Ch. 9) • Double comparison (Ch .9) • Superlative forms (Ch.9) • Comparison and Contrast paragraph (Ch.21) 	
Book Review	<ul style="list-style-type: none"> • Pronoun-antecedent agreement (Ch. 6) • Pronoun case (Ch. 8) • Prepositional phrases (Ch. 13) • Book Review (Ch. 22) 	

Elaborado por:

Revisado por:

Profesor de

Jefe del Área de